

చందమామ

నవంబర్ 1976



బబుల్ గమ్



బుడగలు



NP

007

బబుల్ గమ్

డబుల్

బబుల్ గమ్

బుడగ తరువాత

బుడగ తరువాత బుడగ అదే మజా ...

ఎన్పి ఎల్లప్పుడూ

ఉత్తమమే

IS-6747

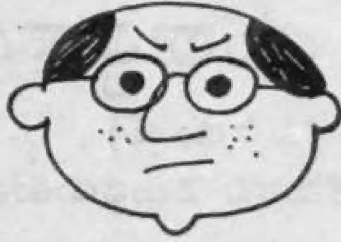


డి నేషనల్ ప్రోడక్టుస్

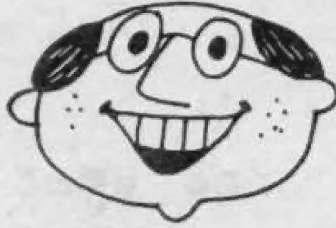
బెంగళూరు 560 006.

Dattaram NP-5H-TELUGU

మూ నాన్న, మరేం ఇలా వుంటారు...



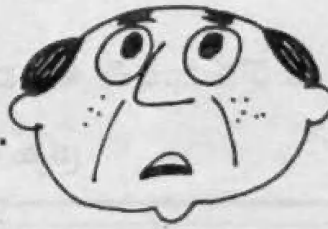
నా
రిపోర్ట్ కార్డ్
చూస్తు-
న్నప్పుడు...



ఆయన
సరదాగా
వున్నప్పుడు...



మరి నే కిటికీ
తలుపు వగల
గొట్టినప్పుడు...



నే మును
గేసుకుని
భయపెట్టేసి
నప్పుడు...

బలే సరదా! కేమెల్ వాటర్ కలర్స్‌తో మీ నాన్న బొమ్మ గీసి చూడండి—
లేదా మీకు నచ్చిన మరే బొమ్మనైనా సరే.

కేమెల్

వాటర్ కలర్స్
& పోస్టర్ కలర్స్



కేమెల్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
ఆర్ట్ మెటీరియల్ డివిజన్
ఇ.వి. నగర్
బొంబాయి 400 059.



కేమెల్ వాటర్ కలర్ పెయింటింగ్, క్రైలిస్ కలర్ పెయింటింగ్
మరియు కాట్యూనింగ్ కలెక్షన్స్ కోర్సులలో చేరండి.
పై ఎడ్రసును సంప్రదించండి.

Vision 767Tel.

Results of Chandamama-Camlin Colouring Contest No. 3. (Telugu).

1st Prize : K. Saraswathi, Vizianagaram 2nd Prize : M. Suvarnalatha, Guntur. 3rd Prize : B. Satya-
narayana, Adoni. 4th Prize : Stanley S. Choudhury, Nowrangpur. Lanka Srinivas, Visakhapatnam-
Kandula, Vizianagaram. Ralingi S. Rao, Peddapuram. A. Chandra Mohan, P. O. Peddapuram. Merit
Certificates : S. P. Krishna, Secunderabad. Syed Noor Ahmed, Guntakal. T. Sreenivas, Secunderabad.
Kasthala Raj Sekhar, Narasaraopet. K. Sivarama Krishna Prasad, Naharipatnam. Ch. Koteswara Rao,
Srikakulam. Seetala Venkataramana, Vijayawada. K. G. Baskaran, Arkonam. S. Shyam, Madras.
A. Bhaskar Rao, Orissa.

వనిత

ప్రీ జన పక్ష పత్రిక

దీపావళి నవలల పోటీలో
మొదటి బహుమతి పొందిన
రాధ

(సశేష నవల)

ప్రసిద్ధ మానసిక వైద్యురాలు డాక్టర్ పద్మాసిని చెప్పే

ఒక యధార్థగాథ

(సీరియల్)

'వనిత' అక్టోబర్ 15 సంచికనుంచి వెలువడుతున్నాయి

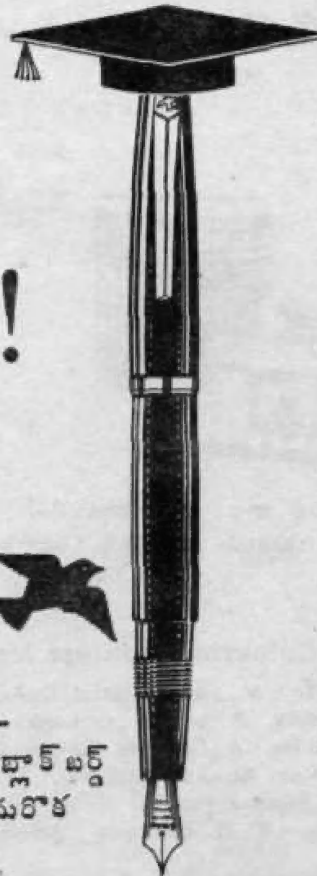
ఇవి కాక కథలు, వ్యాసాలు, తక్కిన శీర్షికలు

వనితలకు పనికివచ్చే మరెన్నో విశేషాలు ఉంటాయి

మీ మంచి అలవాట్లలో మరొక మంచి అలవాటు **వనిత** ప్రతి సంచికా చదవడం!

ప్రచురణ : చందమామ పబ్లికేషన్స్, మద్రాసు 600 026

ఇదుగో
వచ్చింది
స్కాలర్!



బ్లాక్ బర్డ్ వారి
నుంచి విద్యార్థులకు
అతి చక్కని పెన్ను

స్కాలర్ పెన్ను—
ప్రపంచ ప్రఖ్యాత బ్లాక్ బర్డ్
పరివారం నుంచి మరొక
నాణ్యమైన పెన్ను

ఇప్పుడు బ్లాక్ బర్డ్ వారు
ప్రత్యేకంగా విద్యార్థుల కోసం
'స్కాలర్'ను సృష్టించారు—
తేలికై సుందరమైన ఆకారంతో
చక్కగా చేతికి అమిరేందుకు
...పట్టులాగా సాఫీగా జాయివారే
నీడాకోసం అతి సన్నని
ఇరిడియం కొనగల పాకీతో.
దానిని చూడండి. పరీక్షించండి.
పూర్తి మార్కులు పొందగల
అర్హత ఈ పెన్నుదేనని
మీరు అంగీకరిస్తారు:

చందమామ

సంస్థాపకుడు : ' చక్ర పాణి '

సంచాలకుడు : నాగిరెడ్డి

ఈ సంచిక నుంచి చందమామలో కొన్ని మార్పులు జరుగుతున్నాయి. ముందే ప్రకటించినట్టు చందమామ ధర రు. 1 25 కు పెంచడమయింది. దానితోబాటు చందమామ పేజీలు నాలుగు పెరుగుతున్నాయి.

ఈ సంచిక నుంచి పోటోవ్యాఖ్యల పోటీ బహుమతి రు. 25 లు చేసి, " కథాశీర్షిక పోటీ " అదనంగా ప్రవేశపెట్టుతున్నాము. దీనికి కూడా బహుమానం రు. 25.

ఈ మార్పులు పాఠకులకు అసక్తి కలిగిస్తాయని ఆశిస్తున్నాము.

సంపుటి 59 నవంబర్ '76 సంచిక 5

విద్రప్రతి : 1-25 : : సంవత్సర చందా : 15-00





ఆమోలీవారిణి

అర్థేభ్యో హి వివృద్ధేభ్యః.
సంవృత్తేభ్య స్తత స్తతః
క్రియా స్సర్వాః ప్రవర్తంతే
పర్వతేభ్య ఇవాపగాః.

[నదులు పర్వతాలలోనే పుట్టిన విధంగా ధనం నుంచే ధర్మకార్యాలు వృద్ధిపొందు తున్నాయి.]

అర్థేన హి వియుక్తస్య
పురుష స్యాల్పతేజసః.
వ్యుచ్ఛిద్యంతే క్రియా స్సర్వా
గ్రీష్మే కుసరితో యథా.

2

[వేనవిలో చిన్న నదులు ఎండిపోయినట్టుగా ధనహీనుడికి తేజస్సు తరిగిపోయి, అతని ప్రయత్నాలు భగ్నమవుతాయి.]

సోయ మర్థం పరిత్యజ్య
సుఖ కామ స్సుఖైధితః,
పాప మారభతే కర్తుం
తతో దోషః ప్రవర్తతే.

3

[ధనాన్ని వదులుకున్నవాడు సుఖాలు మరిగినవాడు కావటంచేత పాపాలు చెయ్య నారంభించి అధర్మం పాలవుతాడు.]



మిత్రవేదం

41

హిరణ్యకం (ఎలుక) మంధరకానికి దైవాధీనం కథ చెప్పి, ఇంకా ఇలా చెప్పుకుపోయింది :

బృహస్పతి చూడాకర్ణుడితో, "చూశావా, మిత్రమా? దీని అస్తి ఎప్పుడైతే పోయిందో, దాని శక్తి అప్పుడే పోయింది. నిశ్చింతగా నిద్రపో," అన్నాడు.

ఈ మాట విని నేను నీరుగారిపోయాను. ఎందుకంటే ఆ మాట నిజం. ఇల్లా, సంపదా పోయాక ఎవరికైనా శక్తి అంతా పోతుంది. వెనకటిలాగా ఆ ఇంట్లో నాకు మంచి ఆహారం దొరుకుతుందన్న ఆశ పోయింది. నా అనుచరులు అసంతృప్తి చెంది, "మనకు తిండి సంపాదించ లేదు సరేగదా, తన తిండి కూడా తాను సంపాదించుకోలేడు, వీణ్ణి ఆశ్రయించి ఏం లాభం?" అనుకున్నారు.

నేను ఆ ప్రదేశం విడిచిపెట్టి దూరదేశం పోదామని నిశ్చయించాను. ఎందుకంటే అక్కడ నాకు గౌరవమూ ఉండదు; అత్మ గౌరవమూ ఉండదు. అందుచేత నేను నా పాత నివాసం వదిలేసి, ఒక అరణ్యం చేరాను. అక్కడ వలలో చిక్కుకున్న చిత్రగ్రీవం తటస్థపడింది. నేను అతన్ని విడిపించటం సంగతి నువ్వు ముందే విన్నావు. ఆ తరువాత లఘుపతనకం నాతో స్నేహం చేసి, నన్ను ఇక్కడికి రమ్మన్నది. అతని వెంట నిన్ను చూడటానికి వచ్చాను.

మంధరకం ఈ కథ విని, "విచారించకు. సోమిలకు డనే సాలెవాడు విధిని ఎదిరించి పోరాడి, చివరకు జయించినట్టే నువ్వు జయిస్తావు," అన్నది.

"ఏమిటా కథ?" అని లఘుపతనకం అడిగింది.



మంధరకం విధిని జయించిన
సాలెవాడి కథ ఇలా చెప్పింది :

సాలెవాడి కథ

సోమిలకుడు నిపుణుడైన సాలెవాడు. అతను అనేక రంగుల మేలివస్త్రాలు నేయగలడు. అతను నేసిన బట్టలు రాజులు ధరించదగినవిగా ఉండేవి. రకరకాల వస్త్రాలు నేయటంలో ఎంతో నైపుణ్యం ఉండి కూడా అతను వినాడూ తన తిండికీ, బట్టకూ మించి సంపాదించలేదు. మామూలు నేతగాళ్ళు, ముతకబట్టలు నేసేవాళ్ళు కూడా తన కన్న ఎక్కువ సంపాదిస్తూ, డబ్బులో ఓలలాడటం చూసి అతను తన భార్యతో, "ప్రియా, ముతక

బట్టలు తప్ప నేయలేని వాళ్ళు కూడా బోలెడంత డబ్బు సంపాదిస్తూండగా నేను ఎంతో నైపుణ్యం ఉండి, శ్రమ చేసి కూడా చాలీచాలని సంపాదనతో బాధ పడుతున్నాను. నాకు ఇంత అన్యాయం చేస్తున్న ఈ ఊరితో నా కేమిటి? ఎక్కడి కైనా పోతాను," అన్నాడు.

దానికి అతని భార్య, "ప్రియుడా, ఇక్కడ నీకు దొరకని ఐశ్వర్యం ఇంకెక్కడో దొరుకుతుందనుకోవటం భ్రమ. ఇక్కడే ఉండి, ఎంత వస్తే అంతే రాసిపెట్టి ఉన్నదనుకుని తృప్తిపడు," అన్నది.

"ప్రియురాలా, నువ్వు చెప్పేది సరికాదు. విధి కూడా మన చర్యల ద్వారా తప్ప పనిచెయ్యలేదు. ఒక్క చెయ్యి మోగనట్టే. ప్రయత్నంతో కూడి ఉండని చర్య సఫలం కాదు. తినాలని రాసిపెట్టి ఉన్నా కూడా, చెయ్యి సహాయపడితే తప్ప లభించిన ఆహారం నోట్లోకి పోదు. లక్ష్మి దేవి కృషి గల పురుషసింహుణ్ణి కటాక్షిస్తుంది.- ప్రతిదీ విధికి అంటగట్టే వాళ్ళు పెరికివాళ్ళు. అందుచేత మనం విధిని విస్మరించి, శాయశక్తులా కృషి చేయాలి. నీకు సాధ్యమైన ప్రయత్నం చేసినా ఫలితం లేకపోతే అప్పుడు నిన్నైవరూ తప్పు పట్టరు. ఎందుకంటే నీ ప్రయత్న లోపం లేదు గనక! చేతలు

ప్రయత్నం వల్ల ఫలిస్తాయి గాని, గొంతెమ్మ కోరికల వల్ల కాదు. నిద్రపోయే సంహం నోట్లోకి మృగాలు ప్రవేశించవు. ప్రయత్నం లేకుండా ఏ కోరికా తీరదు. అందుచేత నేను ఎఱైనా పోతాను," అన్నాడు.

అతను వర్తమానపురం వెళ్లాడు. అతను అక్కడ మూడేళ్ళపాటు కష్టపడి పనిచేసి, మూడువందల బంగారు కాసులు సంపాదించి స్వగ్రామానికి బయలుదేరాడు.

మధ్య దారిలో అతను ఒక మహారణ్యం దాటవలసి వచ్చింది. అరణ్యం దాటుతూండగా సూర్యుడు అస్తమించి, చీకట్లు కమ్మాయి. ఆ రాత్రి ముందుకు పోవటానికి భయపడి, సోమిలకుడు ఒక మర్రిచెట్టు ఎక్కి, విశాలమైన కొమ్మ మీద నిద్రపోయాడు.

ఆ నిద్రలో అతనికి ఒక కల వచ్చింది. అందులో ఇద్దరు వ్యక్తులు, రక్త నేత్రులు, కోపంగా వాదించుకుంటున్నారు.

అందులో ఒకడు రెండో వాడితో, "ఓ కర్తా, సోమిలకుడికి కనీస భృతికి

మించి ఇయ్యటం గురించి నేను అభ్యంతరం చెప్పాను. లోగడ నువ్వు ఇచ్చావు కావు. కాని ఇప్పుడు అతనికి మూడు వందల కాసులు ఇచ్చావేమిటి?" అన్నాడు.

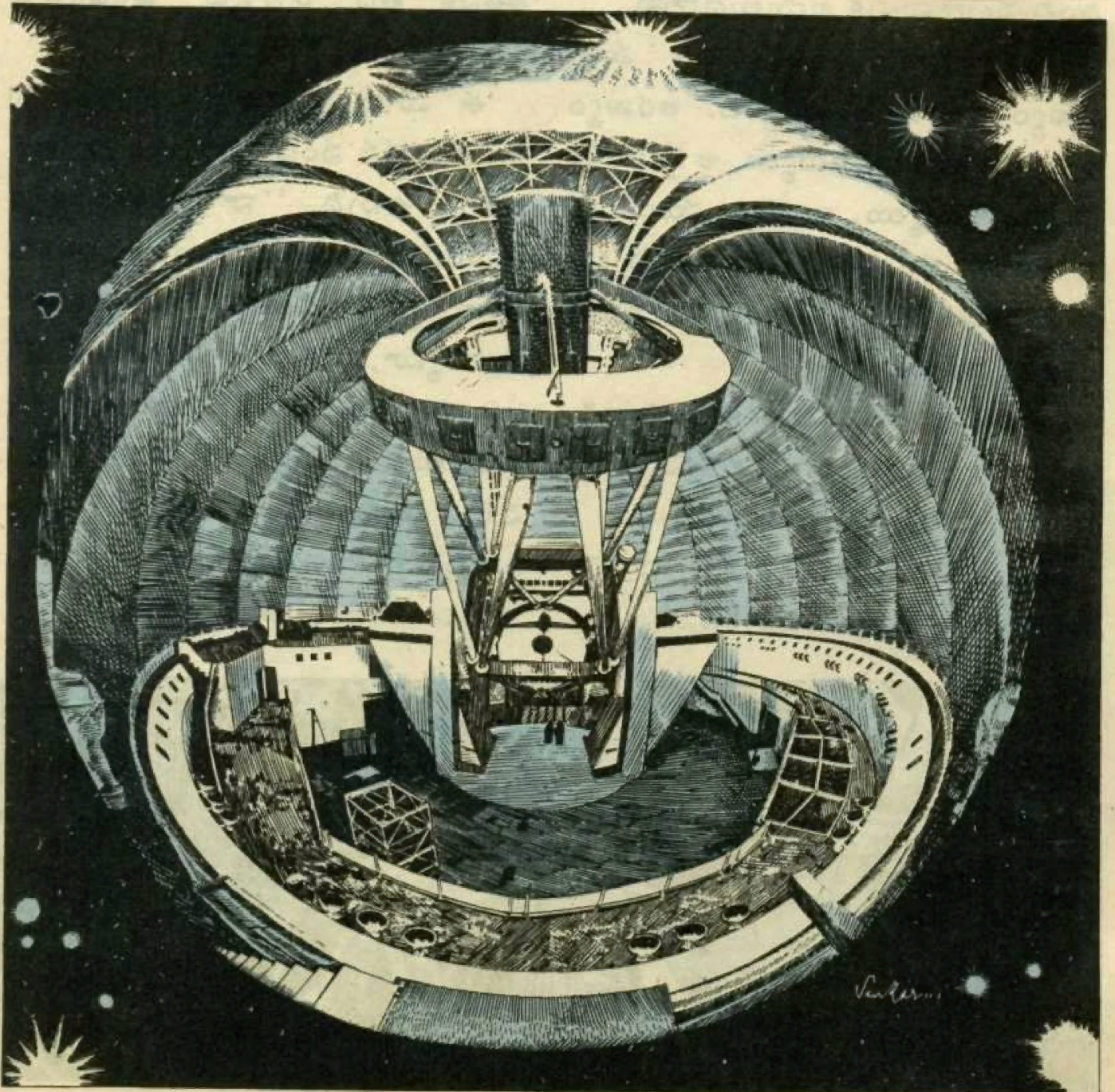
రెండోవాడు మొదటి వాడితో, "ఓ కర్తా, మనుషుల ప్రయత్నానికి తగిన విధంగా ఫలితం ఇయ్యటం నా ధర్మం. అతనికి అది రాసిపెట్టి ఉండకపోతే నువ్వు తీసేసుకో," అన్నాడు.

ఈ మాట వింటూనే సోమిలకుడు నిద్రలేచి తన సంఘి చూసుకుంటే, అది బాళీగా ఉన్నది. "నా కష్టార్థితం ఇంత శీఘ్రంగా ఎలా మాయమయింది? నాశ్రమ అంతా వ్యర్థమై, చేతిలో చిల్లిగవ్వలేకుండా నాభార్యనూ, మిత్రులనూ ఎలా చూడను?" అని విచారించి అతను, అప్పటికప్పుడే బయలుదేరి వర్తమానపురానికి తిరిగి వెళ్ళి, అమితమైన కృషితో ఒక్క ఏడాదిలోగా అయిదువందల బంగారు కాసులు సంపాదించాడు.



179. ప్రపంచంలోకెల్లా పెద్ద టెలిస్కోప్

ఉత్తర కాకసన్ ప్రాంతంలో కొత్తగా ఏర్పాటు చేసిన ఈ “ రిఫ్లెక్టింగ్ ” టెలిస్కోప్ తాలూకు అద్దం వ్యాసం 6 మీటర్లు లేక 236 అంగుళాలు. (పాలోమార్ టెలిస్కోప్ అద్దం వ్యాసం 200 అంగుళాలు). మొత్తం టెలిస్కోప్ బరువు 850 టన్నులు. ఇది వెయ్యి కోట్ల కాంతి సంవత్సరాల దూరం చూడగలదు. ఈ టెలిస్కోప్ ఈ సంవత్సరమే పని ప్రారంభించింది.





మాయాసరోవరం

11

[కనకాక్షరాజుగారి కుమారుణ్ణి, కుమార్తెనూ ఆపహరించినవాడు మకరకేతు అని, జయశీలుడికి సమ్మకం కలిగింది. అతడికి ముందుగా చికిత్స చేయించి, రాజుగారి దగ్గరకు తీసుకుపోదామనుకున్నాడు. కాని, దారిలో కొందరు బోయవాళ్ళు అతణ్ణి అటకాయించారు. ఆ సమయంలో పదిమంది ఆశ్వికులు వచ్చి అందరినీ చుట్టుముట్టారు. తరవాత—]

తమను చుట్టుముట్టిన ఆశ్వికులు రాజుగారి సైన్యంలోని వాళ్ళని జయశీలుడు గుర్తించాడు. వెంటనే అతడు ఎత్తిన కత్తిని దించి, వాళ్ళతో, "అదుగో, ఆ వింతవినుగు మీద మొసలిఆకారంలో కనిపిస్తున్నవాడు కనకాక్షరాజుగారి బంటు. పారిపోకుండా చూడండి," అన్నాడు.

ఆశ్వికుల నాయకుడు మకరకేతునూ, అతడు ఎక్కి వున్న జలగ్రహాన్ని పరీక్షగా

చూసి, ఒక క్షణకాలం స్తంభించిపోయి, "ఏదెవడు? రాక్షసుడా, ఏదైనా దుష్ట పశాచమా?" అని అడిగాడు.

"అయ్యా, వాడు ఆ రెండూ కాదు. అట్లని వాడు ఫలానా జాతివాడని తేల్చి చెప్పటం కూడా కష్టమే," అన్నాడు జయశీలుడు.

ఇంతలో సిద్ధసాధకుడు, బోయ గణాచారిని, జయశీలుడి పట్టునుంచి తప్పించి,

'చందమామ'



కొంతదూరం తిసుకుపోయి నిలబెట్టి, విల్లంబులు ఎత్తిన బోయవాళ్ళతో, "ఒరే, అమాయకుల్లారా! ఏడు నిజమైన కాళి భక్తుడు కాడు; ఒట్టి కపటి. మహాకాళుడి భక్తుణ్ణయిన నేను, వీణ్ణి చూస్తూనే ఆ సంగతి గ్రహించాను. మీరు బాణాలను వీడిగుండెల్లో దూసుకుపోయేలా కొట్టండి," అన్నాడు.

సిద్ధసాధకుడి మాటలు విని బోయ వాళ్ళందరూ భయకంపితులైపోయారు. పదిమంది రాజుగారి సైనికులు; నల్లని దుస్తులతో, పొడవాటి గడ్డంతో మాంత్రి కుడిలా వున్న సాధకుడు; కత్తిపట్టి నిల బడిన జయశీలుడు—వీళ్ళందరినీ మించి

వింతపనుగు మీద కూర్చుని వున్న భయంకర రూపుడు!

ఇక తమకు అక్కడినుంచి ప్రాణాలతో పారిపోయే అవకాశం లేదని, తమను చుట్టుముట్టినవాళ్ళు బలవంతులని భావించిన ఒక బోయవాడు, తనతోటివాళ్ళతో, "ఒరే, యిప్పుడేంచేద్దామంటారు? ఈ మాంత్రికయ్య చెప్పినట్టు, మన గణాచారిని బాణాలతో కొడదామంటారా? అలాచెయ్యకపోతే మనందరికీ చావు తప్పనట్టున్నది," అన్నాడు.

"ఇంతమంది మన కోసం, మన జాతి వాడెకడు చావటం న్యాయమైన మాటే! ఏం గణాచారయ్యా, బాణాలు కొట్ట మంటావా?" అని అడిగాడెక బోయవాడు.

ఈ ప్రశ్న వింటూనే బోయ గణాచారి ప్రాణభయంతో గడగడలాడిపోతూ, జయ శీలుడితో, "అయ్యా, నన్ను మా బోయ అమాయక వెధవల నుంచి రక్షించండి. బాణం దెబ్బలు, కత్తి దెబ్బలకన్న మహాబాధ కలిగిస్తవి!" అన్నాడు.

"చచ్చేందుకు బాణం దెబ్బయితేనేం, కత్తిపోటు అయితేనేం? ఇక ఆత్మ వాగక, కదలా మెదలక నిలబడు," అన్నాడు సిద్ధసాధకుడు కోపంగా.

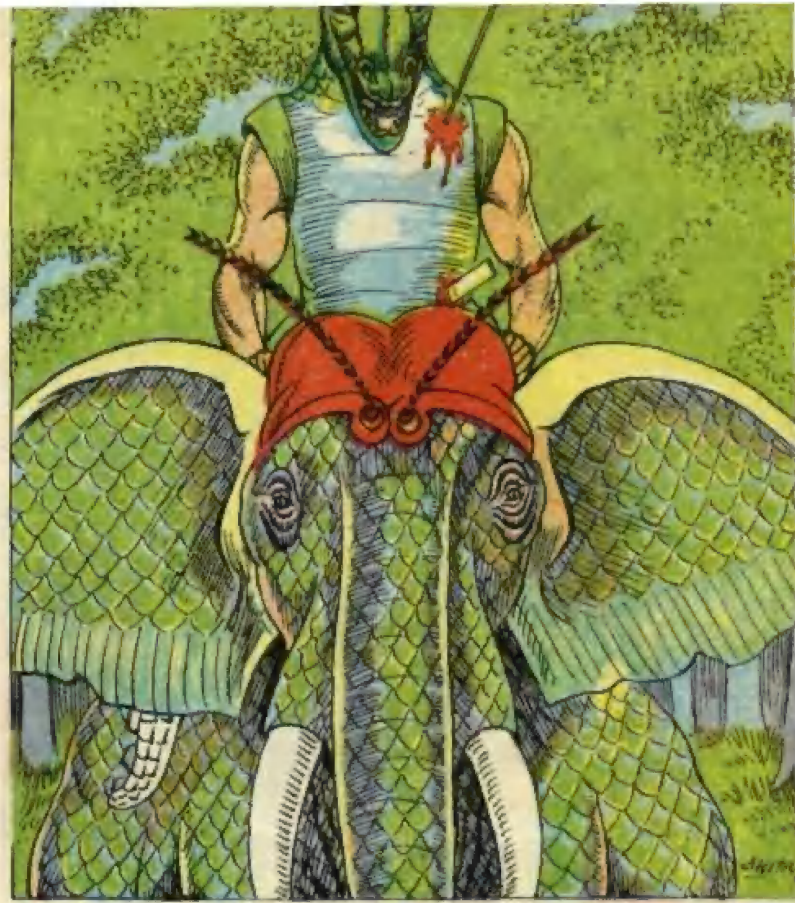
బోయవాళ్ళు బాణాలు గురిచెయ్య బోయేంతలో జయశీలుడు ఆగమని

వాళ్ళను హెచ్చరించి, సిద్ధసాధకుడితో, "సాధకా, నువ్వు చెయ్యబోయే యీ మతి మాలిన పనేమిటి? నువ్వేమైనా రాజువా, మరణశిక్షలు విధించటానికి?" అన్నాడు కోపంగా.

జయశీలుడి కోపం చూసి సాధకుడు వెలవెలపోతూ, "ఇదంతా నిజం అనుకుంటున్నావా, జయశీలా? ఈ దొంగ గణాచారికి బుద్ధిగరిపేందుకు, యీ తమాషా చేశాను. రాజుగారి ఆశ్వికులు సమయానికి రాకపోతే, యీ సరికి మనమో, యీ బోయ గణాచారి జాతివాళ్ళో చావటం జరిగేది కదా?" అన్నాడు.

అప్పటివరకూ జరుగుతున్నదంతా ఆశ్చర్యపోతూ చూస్తున్న ఆశ్వికభటుల నాయకుడు, "అయ్యా, మీరేనా జయశీలుడు? మంత్రిగారు యీ దాపులనే వున్న కొండచెరువుపల్లె గ్రామంలో విడిది చేశారు. మీరు, రాజుగారి పిల్లల్ని ఎత్తుకుపోయినవాణ్ణి పట్టుకున్నట్టు నగరంలో తెలిసింది. మీ కోసం వెతుకుతూ యీ అరణ్యానికి వచ్చాం," అన్నాడు.

"అహా, ఆశ్వికభటనాయకా, చాలా భేషైన పనిచేశావు! నేనూ—అంటే సిద్ధసాధకుణ్ణి—ఈ జయశీలుడూ కలిసి యువరాజునూ, యువరాణిని ఎత్తుకుపోయినవాణ్ణి అరణ్యమంతా గాలించి



పట్టుకున్నాం. వాడే వీడు! మనిషి వింతగా లేడా?" అన్నాడు సాధకుడు.

"వింతగాకాదు, భయోత్పాతం కలిగించేలా వున్నాడు. డెక్కలో, భుజం మీదా కత్తిని, బాణాన్ని ఆభరణంలా ధరించటం మాత్రం, నాకు ఆశ్చర్యం కలిగిస్తున్నది," అన్నాడు ఆశ్వికులనాయకుడు.

"అవి ఆభరణాలు కాదు, వాడి ప్రాణం తీయనున్న యములాళ్ళు! నేనూ, చరకాచారిగారూ వాడికి చికిత్సచేయాలనుకుంటున్నాం. మంత్రిగారు మా గ్రామంలోనే విడిదిచేశారని తెలిసి మహాసంతోషంగా వున్నది," అన్నాడు వీరనారాయణుడు వినుగు చాటునుంచి వస్తూ.



జయశీలుడికి యిక అక్కడ కాలయాపన చెయ్యటం మంచిది కాదనిపించింది. తాను సాధ్యమైనంత త్వరగా, గ్రామానికి పోయి మంత్రి ధర్మమిత్రుడికి సంగతి సందర్భాలు చెప్పటం బావుంటుంది. రాజు గారి పిల్లలు అంతత్వరగా దొరికే అవకాశం లేదని మంత్రికి విన్నవించాలి. ముందు యీ మకరకేతు చావకుండా చూడాలి. వాడిద్వారా మాత్రమే, యువరాజూ, యువరాణీ ఎక్కడ వున్నదీ తెలుసుకోవటం సాధ్యం అవుతుంది....

జయశీలుడు యిలా ఆలోచించి, మకరకేతుతో, "కేతూ, యిక నీ కొచ్చిన ప్రాణభయం ఏమీలేదు. కనకాక్షరాజుగారే

స్వయంగా, నీ ప్రాణాలు కాపాడేందుకు తన మంత్రిని పంపారు. అవసరం అయితే నీకు చికిత్స చేసేందుకు ఆయన నగరం నుంచి రాజవైద్యులను కూడా పంపగలరు. ఇక బయలుదేరదాం," అన్నాడు.

మకరకేతు పెద్దగా ఒకసారి మూలిగి, "డెక్కలో దిగబడిపోయిన కత్తి కన్న భుజంలో గుచ్చుకున్న యీ బాణం ఎక్కువ బాధపెడుతున్నది. దీన్ని కొట్టిన బోయ దుర్మార్గుడు జలగ్రహం తొండం మీదే ప్రాణాలు వదిలినట్టున్నది. వాడిలో చలనం లేదు. వాణ్ణి దూరంగా విసిరి వేయించమంటారా?" అని అడిగాడు.

జయశీలుడు పోయి బోయ భీమన్న ముఖం కేసి పరీక్షగా చూశాడు. వాడు గాలి పీలుస్తున్న సూచన కుడా లేదు. భయంకొద్దీ వాడు గుండె ఆగి చచ్చాడేమో అన్న అనుమానం కలిగింది, జయశీలుడికి. అంతలో చరకాచారి అక్కడికి వచ్చి భీమన్న నాడి పరీక్షించి చూసి, "జయశీల ప్రభో! వీడింకా బతికే వున్నాడు. నాడి మందంగా కొట్టుకుంటున్నది. మొసలి ఆకారంవాడు చెప్పినట్టు, వీణ్ణి శవం కింద జమవేసి దూరంగా పారవేయటం హత్యతో సమానం," అన్నాడు.

"అమాట నిజమే! కాని, మరి వీడిలో చలనం కలిగించటం ఎట్లా? వీణ్ణి

యీ అరణ్యంలోనే, వాడి జాతివాళ్ళ పరంచేసి వెళ్ళటం మంచిది. వీణ్ణి కూడా గ్రామానికి ఎక్కడ మోసుకుపోగలం?" అన్నాడు జయశీలుడు.

జయశీలుడు మాట ముగించేలోపలే సిద్ధసాధకుడు, బోయ భీమన్న చెవిలో, పెద్దగొంతుతో, "ఒరే, భీమన్నా, యిక నిద్రలే! నువ్వు కొట్టిన అడవికోడిని మంత్రి గారు, మొసలిఅకారంవాణ్ణుంచి తిరిగి యిప్పించారు. దాన్ని తీసుకుని మీ గణాచారి పారిపోతున్నాడు," అని, గట్టిగా చప్పట్లు చరిచాడు.

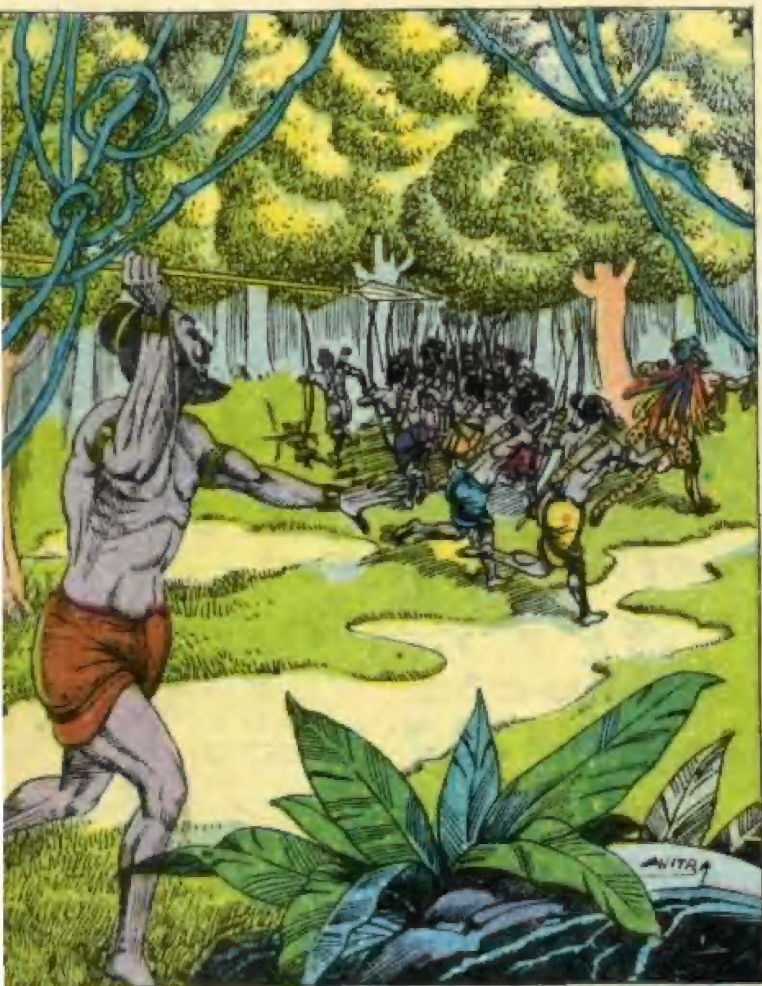
ఆ వెంటనే బోయ భీమన్న మెరుపు వేగంతో ఎగిరి, జలగ్రహం తొండం నుంచి కిందపడిలేచి, దాపులనున్న ఒక అశ్వకుడి

చేతిలోంచి చప్పున ఈటె లాక్కుని, "ఎక్కడ? ఆ దయ్యాలపోతు గణాచారిక్కడ? నా కోడి ఏమైంది?" అంటూ దిక్కులు చూడసాగాడు.

సిద్ధసాధకుడు, భీమన్న భుజంతట్టి, "ఒరే, భీమన్నా, నీకు దృష్టి సరిగా ఆనటంలేదా? ఇటు చూడు; ఆ కనబడే వాళ్ళెవరు? వాళ్ళ ముందు నిలబడిన వాడు మీ గణాచారేమో, కాస్త జాగ్రత్తగా చూడు మరి!" అని హెచ్చరించాడు.

సాధకుడు యిలా చెప్పగానే భీమన్న, అంతదూరంలో నిలబడిన తన జాతివాళ్ళ కేసీ, వాళ్ళముందు భయంతో వణికిపోతూ నిలబడివున్న దయ్యాలపోతు గణాచారి కేసీ చూశాడు. వెంటనే వాడికి సిద్ధ





సాధకుడు చెప్పిన తన ఆడవికోడి మాట మరోసారి గుర్తుకొచ్చింది.

“మొసలిపిశాచంవాడు యిచ్చిన, నా కోడి ఎక్కడ? దానెక్కడ దాచాడు గణాచారి? దాన్ని యివ్వకపోయాడో.... ఆకలి! ఆకలి!” అంటూ భీమన్న ఈటె ఎత్తి గణాచారి కేసి ఉరికాడు.

గణాచారి ఒక చావుకేకపెట్టి, “మన వాణ్ణి కుక్కుటపిశాచం పట్టింది. దానికి పిల్లి మంత్రం వేస్తేగాని, అది వదలదు. ముందు వాడి ఈటె దెబ్బ తప్పకోవాలి. పరిగెత్తండి!” అంటూ వెనుదిరిగి పారిపో సాగాడు. వాడి వెంట తతిమ్మా బోయ వాళ్ళు కూడా పరుగు ప్రారంభించారు.

భీమన్న రౌద్రంగా అరుస్తూ, ఈటె ఎత్తి పట్టుకుని, వాళ్ళ వెంటపడ్డాడు.

“బతికిపోయార, జయశీలా! శని విరగడ అయింది.” అంటూ సిద్ధసాధకుడు పెద్దగా నవ్వాడు.

పారిపోతున్న బోయవాళ్ళ కేసి, వెంట బడి తరుముతున్న భీమన్న కేసి ఓ మారు చూసి, జయశీలుడు, “సాధకా, యీ గొడవ కంతా నువ్వే బాధ్యుడివి. అరణ్యంలో చిన్నాపెద్ద పట్టల్ని, జంతువుల్ని కొట్టుకు బతికే ఆ బోయరామన్నకు, భీమన్న అన్న పెద్ద బిరుదు యిచ్చి, వాడిలో లేనిపోని అహానికి కారణం అయ్యావు.” అన్నాడు.

“జయశీలా, ఆ మాటా కొంత నిజమే! కాని యిప్పుడు ఆ మాయలమారి గణాచారికి, వాడు సరైన ప్రత్యర్థి. ఇక యిప్పట్లో వాళ్ళెవరూ పానకంలో పుడకల్లాగా మన కార్యసాధనకు అడ్డురారు,” అన్నాడు సిద్ధసాధకుడు.

“అయ్యా, యిక బయలుదేరదా మంటారా?” అన్నాడు ఆశ్వికుల నాయకుడు.

“అలాగే,” అని జయశీలుడు, చరకాచారిని, వీరనారాయణ్ణి దగ్గిరకు పిలిచి, “ఇక మీరు ముందుండి దారితీయండి. మంత్రిగారు మీ గ్రామంలోనే విడిది దిగారట,” అన్నాడు.

“ఆయన ఊరి పక్కనవున్న కొండ
చెరువు దగ్గర గుడారం వేయించి,
అందులో వున్నారు. తమరు అరణ్యంలో
కనిపించితే, అక్కడికే తీసుకురమ్మ
న్నారు.” అన్నాడు ఆశ్వీకుల నాయకుడు.

జయశీలుడు, చరకాచారీ, వీరనారా
యుళ్ళతో, “విన్నారా?” అన్నాడు.

“ఆఁ, వినకేం జయశీల ప్రభో!
ఈ మొసలితోడుగు ధరించినవాడికి,
ఆ శ్రీ మంత్రిగారి సమక్షంలోనే శస్త్రం
చేసి, భేష్ అనిపించుకుంటాం,” అన్నాడు
చరకాచారీ.

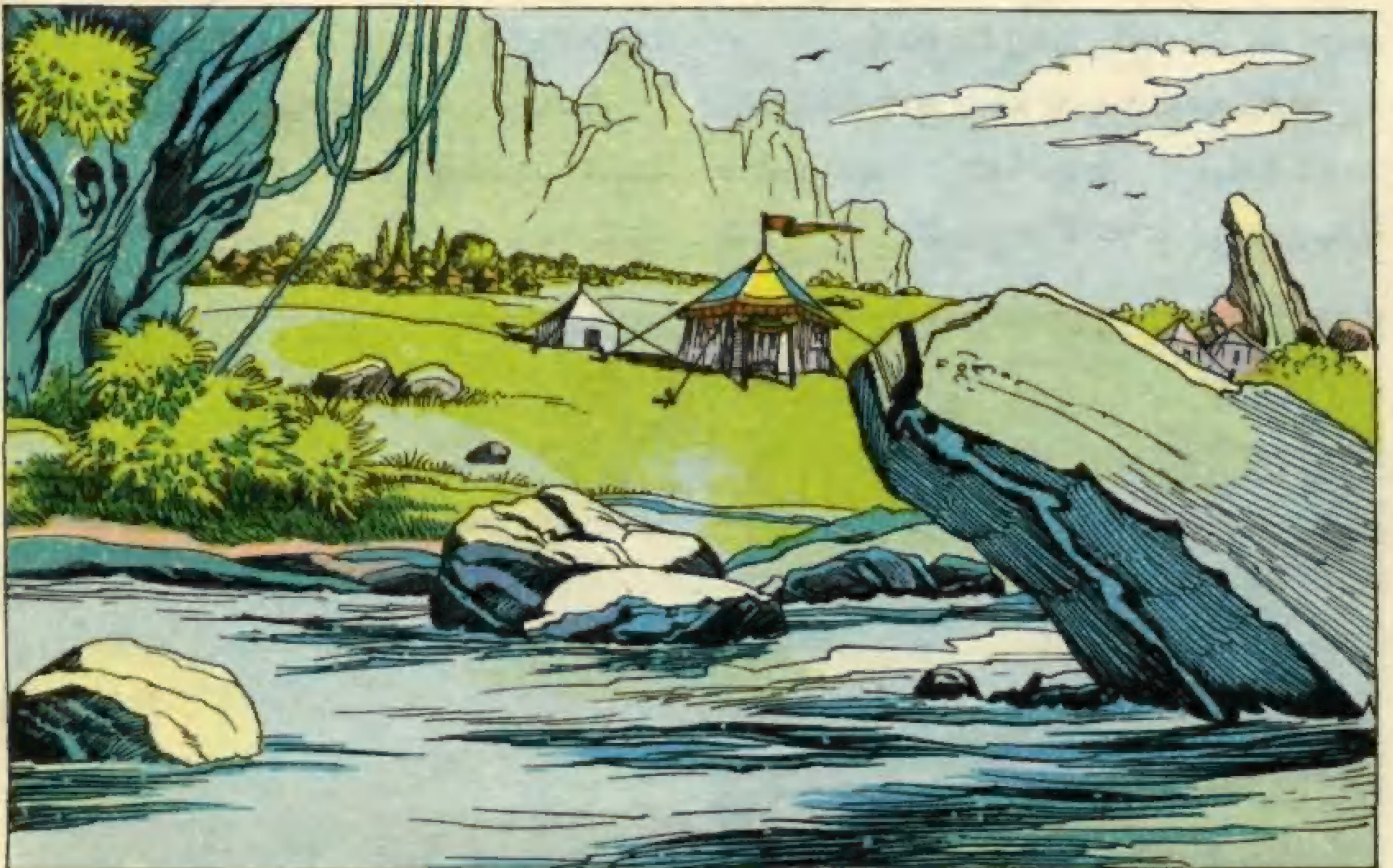
“అవును, చరకాచారీగారూ. ఆ విధంగా
మనకు కనకాక్షరాజుగారి కొలువులో
వైద్యాచార్య పదవులు దొరికే అవకాశం

వుంది, ఏమంటారు?” అన్నాడు వీర
నారాయుడు ఆశ్చర్యసంభ్రమాలతో.

“ఆచార్య పదవులేమోగాని, శస్త్రంచేసి
యీ మకరకేతును మీరు ప్రాణాపాయం
నుంచి కాపాడలేకపోతే, మంత్రిగారే
మిమ్మల్నిద్దర్నీ, ఆ చెరువుగట్టునే తల
నరికించేస్తారు!” అన్నాడు జయశీలుడు.

“ఆ పని మంత్రిగారు నాకు ఒప్పు
చెప్పితే, వీళ్ళిద్దర్నీ సమంత్రకంగా మహా
కాలుడికి బలిపెడతాను. అందువల్ల మనకే
కాక, లోకానిక్కూడా ఎంతోమేలు జరుగు
తుంది, జయశీలా!” అన్నాడు నిద్ర
సాధకుడు ఆవేశపడిపోతూ.

“ఇక మాటలు కట్టిపెట్టి కదలండి,”
అన్నాడు జయశీలుడు.



ఒక అరగంటకాలం గడిచేలోపలే అందరూ కొండచెరువు గట్టున వున్న మంత్రిగారి గుడారాన్ని సమీపించారు. మంత్రి ధర్మమిత్రుడు అందరికే సీ ఓమారు చూసి, జయశీలుడితో సాదరంగా, "రాజుగారి పిల్లల్ని అపహరించినవాణ్ణి పట్టినందుకు నిన్ను అభినందిస్తున్నాను. ఆ దుర్మార్గుడు వాళ్ళను ఎక్కడ దాచాడు?" అన్నాడు.

జయశీలుడు, మంత్రికి అన్ని విషయాలూ చెప్పి, "అయ్యా, వీడికి ముందు శస్త్రంచేసి, ఆ కత్తిని, బాణాన్ని బయటికి లాగి, గాయాలు మానిన తరవాత ప్రశ్నించటం బావుంటుంది." అన్నాడు.

"అలాగేచేద్దాం. అప్పుడు నిజం చెప్పకపోతే, యీ మొసలిముచ్చును ఏనుగుల చేత తొక్కించి మరీ చంపిస్తాను." అన్నాడు మంత్రి ధర్మమిత్రుడు.

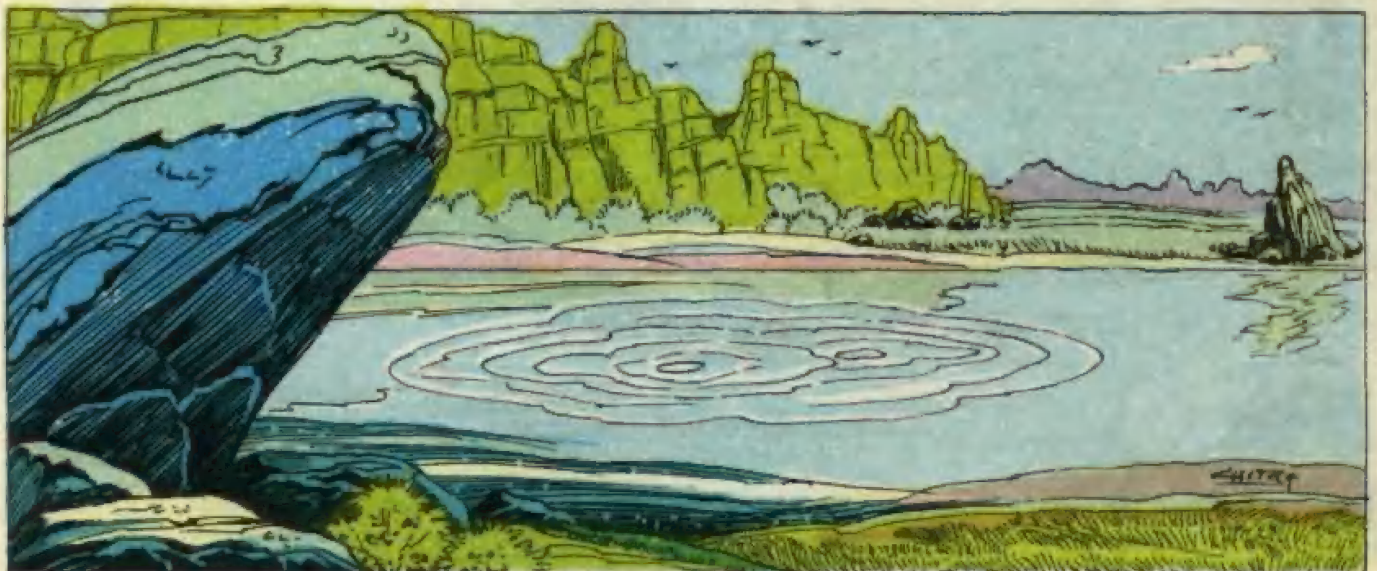
ఈ సంభాషణంతా జాగ్రత్తగా వింటున్న మకరకేతు, "జయశీలా! జలగ్రహం నీరు తాగి చాలారోజులైంది. ఈ పెద

చెరువులో దింపి, దాని దాహం తీర్చుతాను." అన్నాడు.

"అలాగేచెయ్యి. కాని నేనూ, సాధకుడూ కూడా నీ పక్కనే జలగ్రహం మీద వుంటాం. అలాకాకపోతే, నువ్వు ఏదైనా మోసంచేసే అవకాశం వున్నది," అంటూ జయశీలుడు పోయి, జలగ్రహం మీద నిలబడ్డాడు. సిద్ధసాధకుడు కూడా చప్పున పోయి అతడి పక్కన నిలబడ్డాడు.

మకరకేతు, జలగ్రహాన్ని అదిలించి చెరువులో దింపి, దాన్ని బాగా లోపలికి తీసుకుపోయి, "జయశీలా, నాకు చావు ఎలానూ తప్పనట్టున్నది. అది గాయాలు మానిన తరవాత నైతేనేం, ముందుగా నయితేనేం?" అని ఒకక్షణం ఆగి, పెద్ద గొంతుతో, "హా, మాయాసరోవరేశ్వరా!" అంటూ కేకపెట్టి, "జలగ్రహ! నీట మునిగి దారితియ్యి!" అన్నాడు.

వెంటనే జలగ్రహం, జయశీలుడూ, సిద్ధసాధకులతోపాటు చప్పున నీళ్ళలో మునిగింది. —(ఇంకా వుంది)





సన్యాసిపక్షపాతం

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టువద్దకు తిరిగివెళ్ళి, చెట్టుపై నుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటిలాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, నువ్వు ఎవరిపట్ల పక్షపాతబుద్ధి కలిగి ఇలా శ్రమ పడుతున్నావో తెలియదు, కాని ఇహ వాంఛలన్నీ వదిలేసి, ముక్కుమూసుకుని తపస్సు చేసుకునే మునులకే పక్షపాతం ఉంటుంది. అందుకు నిదర్శనంగా నీకు జ్ఞానశేఖరుడి కథ చెబుతాను, శ్రమ తెలియకుండా విను," అంటూ ఇలా చెప్పసాగాడు:

ఒకప్పుడు ధనవర్మా, ధీరవర్మా అనే రాజులు ఇరుగు పొరుగు రాజ్యాలను పాలించేవారు. రెండు రాజ్యాలకూ మధ్య ఉండే అరణ్యంలో జ్ఞానశేఖరుడు అనే ముని కుటీరం నిర్మించుకుని, తపస్సు

బేతాళ కథలు



చేసుకుంటూ ఉండేవాడు. రెండు దేశాలకు చెందిన ప్రజలూ తమకు సమస్యలు ఏర్పడినప్పుడు ఆయన వద్దకు వచ్చి, ఆయనకు తమ కష్టాలు చెప్పే గుని, ఆయన సలహాలతో తమ సమస్యలు పరిష్కరించుకునేవారు.

ఒక సంవత్సరం వర్షాలు సరిగా కురవక, కరువు రాబోతున్న సూచనలు కనిపించాయి. కరువు నివారించటానికి ఏం చెయ్యాలో తెలుసుకునేందుకు ధన వర్మ, ధీరవర్మ ఒకేరోజున జ్ఞానశేఖరుడి వద్దకు వచ్చారు.

జ్ఞానశేఖరుడు వారు చెప్పినది విని, "నాయనలారా, మీ కిద్దరికీ చెరోక దంతపు

పెట్టే ఇస్తాను. మీరు పరిష్కరించలేని అసాధారణ సమస్య ఎదురైనప్పుడు ఈ పెట్టెలను తెరిచి చూడండి. మీ సమస్యలకు ఏదో ఒక రూపంలో సమాధానం కనిపిస్తుంది. అయితే ఈ పెట్టెలు ఇచ్చే సహాయాన్ని ఎలా ఉపయోగించుకోవాలో మీ బుద్ధిబలంతో మీరే నిర్ణయించుకోవాలి. ప్రతి చిన్న సమస్య కోసమూ ఈ పెట్టెలను ఉపయోగించరాదు. ఇవి ఇచ్చే సహాయాన్ని దుర్వినియోగపరచరాదు. అందుకు విరుద్ధంగా జరిగినట్లు తోస్తే నేను ఈ పెట్టెలను తిరిగి తీసుకుంటాను. నేను కొంతకాలంపాటు సమాధిలోకి పోబోతున్నాను. నేను తిరిగి కళ్లు తెరిచేదాకా ఎవరూ ధ్యానభంగం చెయ్యవద్దు." అన్నాడు.

ఇలా చెప్పి ఆయన రెండు దంతపు పెట్టెలను తీసి రాజులిద్దరికీ ఇచ్చి, కళ్లు మూసుకుని సమాధిలోకి వెళ్ళిపోయాడు. రాజులు ఆ పెట్టెలను తీసుకుని తమ తమ రాజధానులకు తిరిగి వెళ్ళారు.

ధనవర్మ కరువు సమస్య గురించి ఏం చెయ్యాలని మంత్రులతోనూ, వర్తకులతోనూ చర్చించి ఏమీ పాలుబోక, జ్ఞానశేఖరు డిచ్చిన దంతపు పెట్టెను తెరిచి చూశాడు. అందులో నుంచి అంతులేని ధనం వచ్చింది. ఆ ధనంతో ఆయన

ఇతర దేశాల నుంచి ధాన్యం తెప్పించి, ప్రజలకు పంచి, కరువు బాధ లేకుండా చేశాడు. కరువు ఎప్పుడు వచ్చినదీ, ఎప్పుడు పోయినదీ ప్రజలు ఎరగరు !

కాని ధీరవర్మ అలా చెయ్యలేదు. కరువును ఎదుర్కొనటానికి అతనికి కొన్ని మార్గాలు తోచాయి. అవి ఫలించకపోతే దంతపు పెట్టెను అతను తెరిచి చూద్దామనుకున్నాడు. అతను ముందు దేశం లోని ధాన్యం దేశం దాటి పోకుండా జాగ్రత్తపడి, వర్తకుల వద్ద ఉన్న ధాన్యం అంతా తాను స్వాధీనం చేసుకున్నాడు. ఆ ధాన్యాన్ని అతను ప్రజలందరికీ పంచి పెట్టాడు. జనం కటకటపడిన మాట నిజమే గాని, అకలి చావులు మాత్రం కలగలేదు.

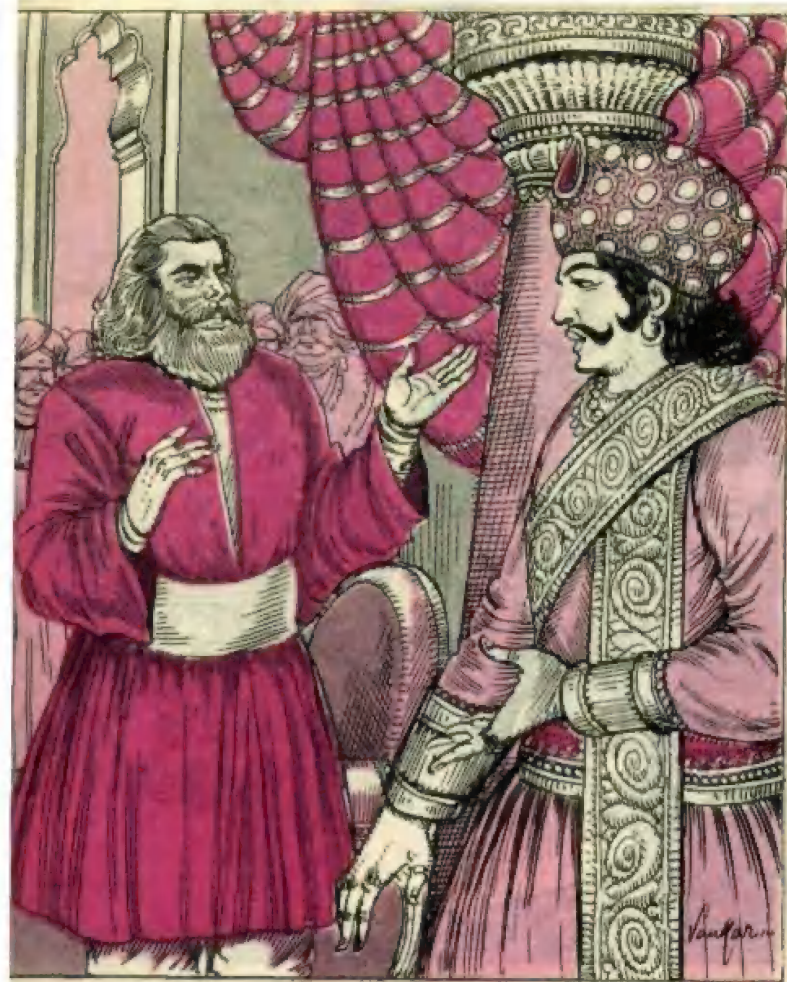
ధీరవర్మ కన్న తాను తన ప్రజలకు ఎక్కువ మేలు చేయగలిగినందుకు ధన వర్మ చాలా గర్వపడి, "మన దేశాన్ని అన్ని దేశాలకన్నా ముందుకు నడిపించి, ప్రజలకు ఏ రాజా చేయలేని సౌకర్యాలు కలిగించాలనుకుంటున్నాను. అందుకు ఏం చెయ్యాలి?" అని తన మంత్రి లనూ, సలహాదార్లనూ అడిగాడు. జ్ఞాన శేఖరుడి దంతపు పెట్టెను మరొకసారి తెరవమని వాళ్ళు సలహా ఇచ్చారు.

ధనవర్మ దంతపు పెట్టెను తెరిచి చూస్తే, అందులో ఒక చీటి మాత్రమే



ఉన్నది. అందులో, "వేచి చూడు," అని రాసి ఉన్నది.

ఇది జరిగిన కొద్ది రోజులకు ఖండాం తరం నుంచి ఒక జ్ఞాని ధనవర్మ దర్శనం చేసుకోవటానికి వచ్చి, "మహారాజా, నా వద్ద ఒక యంత్రం ఉన్నది. దాని సహాయంతో నేను భూగర్భంలోని లోహ సంపదను తెలుసుకోగలను. నేను చెప్పిన చోట తవ్వితే మీకు నేను సూచించిన లోహాలు దొరుకుతాయి. ఆ విధంగా మీ దేశం సంపన్నం కాగలదు. అయితే నా సహాయంతో మీరు పైకి తీసే సంపద విలువలో సగం నాకు ఇయ్యవలసి ఉంటుంది," అన్నాడు.



అందుకు ధనవర్మ ఒప్పుకుని, జ్ఞాని సహాయంతో అంతులేని బంగారమూ, వెండి, రాగి, ఇనుమూ మొదలైన లోహాలు పైకి తీయించి, వాటి మూల్యంలో సగం జ్ఞానికి ఇచ్చి, ఆ లోహ సంపదతో తన దేశాన్ని చాలా ముందుకు తెచ్చాడు.

అది చూసి ధీరవర్మకు అతని మంత్రులు దంతపు పెట్టె సహాయంతో తమ దేశాన్ని కూడా పైకి తీసుకురమ్మని నలహ ఇచ్చారు. కాని ధీరవర్మ అందుకు ఒప్పుకోలేదు.

కొద్దిరోజులకు ఆ జ్ఞానే ధీరవర్మ వద్దకు వచ్చి, ధనవర్మకు చెప్పినట్టుగానే చెప్పాడు.

“మీ యంత్రాన్ని అమ్మితే కొంటాను. ధర చెప్పండి. మీ సహాయంతో మా దేశపు భూగర్భ సంపదను వెలికితీసి, అందులో మీకు సగం వాటా ఇయ్యటానికి ఎంత మాత్రమూ అంగీకరించను,” అన్నాడు ధీరవర్మ జ్ఞానితో.

“ఈ యంత్రం ప్రపంచంలో నేను ఒక్కణ్ణే చెయ్యగలను. అందుచేత దీన్ని ఎవరికి అమ్మే ప్రసక్తి లేదు. నా షరతులు నిరాకరించినందుకు, మీరు ఇతర మార్గాల భూగర్భ సంపదను వెలికి తీయటానికి యాభై సంవత్సరాలు పడుతుంది. మీరు ధనవర్మకు యాభై సంవత్సరాలు వెనకపడి ఉంటారు,” అని హెచ్చరించి జ్ఞాని వెళ్ళి పోయాడు.

కొంతకాలానికి జ్ఞానశేఖరుడు సమాధి నుంచి పైకి వచ్చి, ఉభయదేశాలలోని పరిస్థితులు ఎలా ఉన్నదీ చూడటానికి బయలుదేరాడు. ధీరవర్మ తాను కరువు నివారణకు చేసిన చర్యలు వివరించి చెప్పి, దంతపు పెట్టెను ఒక్కసారి కూడా ఉపయోగించలేదన్నాడు.

ధనవర్మ మటుకు జ్ఞానశేఖరుడిచ్చిన దంతపు పెట్టె సహాయంతో తాను తన దేశాన్ని, కరువు నుంచి కాపాడి, ప్రజలను ఎంత ముందుకు తెచ్చినదీ ప్రత్యక్షంగా చూపించాడు.

ధీరవర్మ కిచ్చిన పెట్టెను ధీరవర్మ వద్దనే ఉండనిచ్చిన జ్ఞానశేఖరుడు ధనవర్మ చెప్పినదంతా విని, అతను సాధించిన ప్రగతి కళ్ళారా చూసి, అతనికి తాను ఇచ్చిన దంతపుపెట్టెను తిరిగి తీసుకున్నాడు.

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా, జ్ఞానశేఖరుడు ఇలా చెయ్యటానికి కారణం ఏమిటి? ధీరవర్మ పట్ల పక్షపాతమా? లేక ధనవర్మ తన దంతపుపెట్టె నుంచి ఇక పొందవలసిన ప్రయోజనం ఏమీ లేదనా? ఈ సందేహానికి సమాధానం తెలిసి కూడా చెప్పకపోయావో నీ తల బద్దలవుతుంది," అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "జ్ఞానశేఖరుడు ధనవర్మ వద్దనుంచి పెట్టె తిరిగి తీసుకోవటానికి అసలు కారణం, ఆయన తెలిపిన రెండు నియమాలూ ధనవర్మ ఉల్లంఘించాడు. అతను రెండుసార్లు తనకు ఏ సమస్యా ఏర్పడకముందే పెట్టెను తెరిచాడు. స్వశక్తితో, కరువు వచ్చేలోపల

దాన్ని ఎదుర్కొనే ప్రయత్నాలు ఆలోచించకుండానే దంతపుపెట్టెను తెరిచి, ధనం సంపాదించి, దానితో అవసరాన్ని మించి ధాన్యం కొని దుర్వినియోగం చేశాడు. ప్రజలకు పొదుపు నేర్చుకునే అవకాశం కూడా లభించలేదు. రెండోసారి తన దేశం లోని భూగర్భసంపదను సగం జ్ఞానికి ధారపోసి, రాబోయే తరాలవారి నోట మట్టి కొట్టాడు. ప్రజలకు మేలు చేస్తున్నా ననుకుంటూ ధనవర్మ కనిపించని కిడు చేశాడు. ధీరవర్మ తాను పరిష్కరించగలిగినదానికి దంతపుపెట్టె మీద ఆధారపడలేదు. అందుచేత అతను దంతపుపెట్టెను దుర్వినియోగం చేస్తాడన్న భయం లేదు. అందుకే జ్ఞానశేఖరుడు ధీరవర్మ వద్ద పెట్టెను ఉండనిచ్చి, ధనవర్మ వద్దనుంచి పెట్టెను తీసేసుకున్నాడు," అన్నాడు.

రాజుకు ఈ విధంగా మౌనభంగం కలగగానే, బేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై, తిరిగి చెట్టెక్కాడు. —(కల్పితం)



బుద్ధిమంతుడు

ఒక గ్రామంలో ఒక ధనికుడి కుమార్తెకు వివాహం జరగబోతున్నది. ఆయన పట్నంలో నగల వర్తకులకు వినాడో డబ్బు ఇచ్చి, అయిదువేల రూపాయల నగలు చేయించటానికి ఏర్పాటు చేశాడు. ఆ నగలు తెచ్చుకోవాలి. అయితే కొద్దిరోజులుగా, పట్టణానికి, గ్రామానికి మధ్య ఉన్న చిన్న అడవిలో దొంగల బెడద ఎక్కువయింది.

నగలను ఎలా తెప్పించటమో అని ధనికుడు దిగులుపడుతుంటే, ఆయన వద్ద పని చేసే చంద్రశేఖరుడు అనేవాడు, తాను వెళ్ళి తెస్తానన్నాడు. చంద్రశేఖరుడు నమ్మకస్తుడు కనక యజమాని నరేనన్నాడు.

చంద్రశేఖరుడు అడవికుండా వెళ్ళేటప్పుడు నలుగురు మనుషులు అతన్ని అటకాయించి సోదాచేశారు. తన వద్ద ఏమీ లేదని, తాను పట్నం నుంచి తిరిగివచ్చేటప్పుడు పదివేల రూపాయల నగకట్టు ఉంటుందని చంద్రశేఖరుడు వారితో చెప్పాడు. వాళ్ళు వాణ్ణి వెళ్ళిపోనిచ్చారు.

మర్నాడు వాడు తిరిగివచ్చేటప్పుడు ఆ నలుగురే వాణ్ణి అటకాయించి, “నగకట్టు ఎక్కడ?” అని అడిగారు.

“నగలవర్తకుడు ఇయ్యాలేదు. దొంగల భయం ఉన్నదని, నలుగురు మనుషులను తోడు తెస్తేగాని ఇయ్యననీ అన్నాడు. మీరే నాకు తోడుగా రండి,” అన్నాడు చంద్రశేఖరుడు.

వాళ్ళు సంతోషించి చంద్రశేఖరుడి వెంట వెళ్ళి, రక్షకభటులకు పట్టుబడ్డారు. తరవాత ఆ దారిన దొంగల భయం తొలగింది.

—పి. ఆర్. రాజన్





సేనాని అదృష్టం

“జయము, జయము, మహారాజా! మన సేనాని విక్రమజితుడు యుద్ధంలో విజయముదై, పాన్నారాజును ఓడించి, బందీగా పట్టుకుని నగరానికి వస్తున్నాడు.” అని వార్తాహరులు జయంత మహారాజుకు విన్నవించారు.

జయంతుడు పరమానందంతో, “వేడుకలు జరపండి. విజయతోరణాలు నిర్మించండి.” అన్నాడు.

“కాని, ఒక్క విషయం, మహారాజా? అది ఎలా విన్నవించటం?” అన్నారు వార్తాహరులు.

“భయంలేదు, చెప్పండి,” అన్నాడు జయంత మహారాజు.

“యుద్ధంలో సేనాని ఎడమచేతి నడిమి వేలు పోయింది,” అన్నారు వాళ్ళు.

జయంత మహారాజు అరిచేత్తో నుదురు కొట్టుకుని, సింహాసనం మీద చతికిలబడి

పోయాడు. ఇది దుర్వార్త. మహావీరుడూ, విజయుడూ అయిన విక్రమజితుడు ఇంక సేనానిపదవిలో ఉండటానికి పనికిరాడు! ఎంత చిన్న అంగవైకల్యం ఉన్నాసరే సేనానిగా పనికిరాడన్నది ఆ దేశపు నియమం. ఆ దిక్కుమాలిన నియమం తనను వేధించటానికే వచ్చిందనుకున్నాడు జయంతుడు. ఎందుచేతనంటే, విక్రమజితుడు దేశానికి పెట్టనికోట. అతని మూలంగానే జయంతుడు నిశ్చింతగా పరిపాలన కొనసాగించాడు. అతను ఆ పదవిలో ఉండటానికి వీలులేదంటే అది జయంతుడికి పెద్ద దెబ్బ అన్నమాట. ఆయనకు విజయం లభించిందన్న ఆనందం కూడా లేకుండా పోయింది.

విక్రముడూ, జయంతుడూ, ప్రధాని కొడుకూ చిన్నతనం నుంచీ స్నేహితులు. తన తండ్రి పోయినాక జయంతుడు



రాజయినట్టే, విక్రముడు కూడా తన తండ్రి స్థానంలో సేనాని అయ్యాడు.

జయంతుడు మనోవ్యాధి పడిపోయాడు. ఆయన రాచకార్యాలన్నీ ప్రధానికే వదిలి, తాను అంతఃపురంలో పాతుకుపోయి కుమిలిపోసాగాడు. విక్రముడు లేకపోతే శత్రువులు దండెత్తివస్తే దేశం ఏం కావాలి? రాజుకు తీరని బెంగ పట్టుకున్నది; అన్న హితవు తప్పింది; చివరకు ఆయన మంచం పట్టాడు.

విక్రమజితుడు ఆయనను కలుసుకుని, "ఎందుకు బేజార్తైపోతారు? నా జీవితాంతం దాకా నేను మీ వెంటే ఉంటాను," అన్నాడు.

"ఏం లాభం? సేనానిగా ఉండలేవుగా? అనవాయితీలు! నియమాలు! ఆచారాలు! నన్ను ఇవి చేతులూ, కాళ్ళూ కట్టేసినాక నేను రాజుగా ఉండి ఏమిటి, మాని ఏమిటి?" అన్నాడు జయంతుడు.

ఆయనకు ఆవేశం వచ్చి, మతి చలించింది. వైద్యులు వచ్చి మనస్థిమితం కలిగించారు.

"విక్రమజితుణ్ణి సేనానిగా ఉంచగలిగితేనే గాని రాజు వ్యాధి నయం కాదు," అన్నాడు ప్రధాని ఇతర మంత్రులతో.

"అది ఎలా సాధ్యం? ఈ నియమం అనాదిగా వస్తున్నది. విక్రముడి ముత్తాత మడమ విరుచుకుని పడవి నుంచి తొలగాడు. విక్రముడి తాత కన్ను పోగొట్టుకుని సేనాని పదవి విసర్జించాడు. విక్రముడి ముత్తాత తండ్రి మాత్రం, చెవి తెగి పోయి కూడా, దైవనిర్ణయం అనుకూలించటం వల్ల సేనాని పదవిని కాపాడుకోగలిగాడు," అన్నాడు శాసనమంత్రి.

"అదెలా?" అని అందరూ ఒక్కసారిగా అడిగారు.

శాసనమంత్రికి వివరాలు తెలియవు. కాని విక్రముడి ముత్తాత తండ్రి సేనాని పదవి పోగొట్టుకుని కూడా, దైవనిర్ణయాన్ని అనుసరించి తిరిగి పదవి పొందాడని తెలిసింది.

“దైవనిర్ణయం ఇప్పుడు మాత్రం ఎందుకు అనుకూలించ గూడదూ?” అని రాజపురోహితుడు అడిగాడు.

“అలా అయితే దేవుణ్ణి ప్రార్థించి, దైవ నిర్ణయంద్వారా రాజుగారికి స్వస్థత కలిగే టట్టు చూడటం మీ వంతు,” అన్నాడు ప్రధాని.

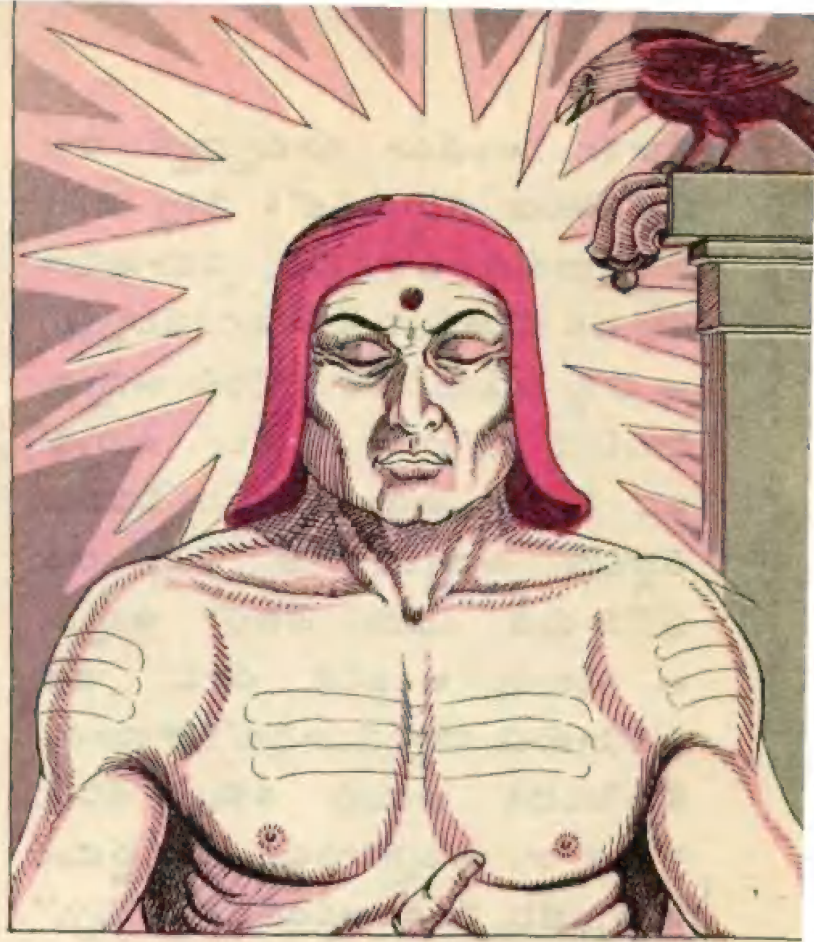
ఆస్థాన ఐంద్రజాలికుడు భాస్కరుడు ఒక మూలగా కూర్చుని ఉండి, రాజ పురోహితుడు తన కేసి చూడగానే కన్ను మలిపాడు. అతని కేదో ఆలోచన ఉన్నట్టు స్పష్టమయింది.

“సరే, నేను దేవుణ్ణి ప్రార్థించి, ఆయన అనుగ్రహం సంపాదించటానికి ప్రయత్నిస్తాను. ఏం జరుగుతుందో చూతాం,” అంటూ రాజపురోహితుడు అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

భాస్కరుడు ఆయనను ఆలయంలో కలుసుకుని తాను ఆలోచించిన పథకం తెలిపాడు.

మర్నాడు రాజపురోహితుడు సభకు వెళ్ళి, ఇలా చెప్పాడు:

“నేను ధ్యానసమాధిలో ఉండగా నాకు ఒక దృశ్యం కనిపించింది. తెగిపోయిన విక్రముడి వేలును ఒక కాకి తెచ్చి ఈ ఉదయం దేవాలయంలో పడవేసింది. నాకు కనిపించినదృశ్యంలో ఆ తెగిపోయిన



వేలు కొద్దిక్షణాలపాటు కదిలేలాగా కనబడింది. ఆ కదలిక వల్ల మనకు దేవుడు అనుకూలంగా ఉన్నట్టు రుజువు అవుతుంది. అప్పుడు విక్రమజితుడు, పాత సంప్రదాయాన్ని బట్టి, తిరిగి సేనాని పదవి చేపట్టవచ్చు.”

“మనశ్శావలసింది అదే! ఈ అద్భుతం ఎప్పుడు జరుగుతుంది?” అని ప్రధాని అడిగాడు.

“మహారాజు దేవాలయానికి వచ్చే మార్గమే, ఈ సాయంకాలమే అద్భుతం కనిపిస్తుంది,” అన్నాడు రాజపురోహితుడు.

ఆ సాయంకాలం రాజు, ప్రధాని, పుర ప్రముఖులూ, రాజుగారి దేవాలయంలో

చేరారు. అందరూ కూర్చున్నాక రాజపురోహితుడు గర్భగుడిలోకి వెళ్ళి, నిప్పు పెట్టె సారుగు అకారమూ, ప్రమాణమూ గల ఒక లోహపు పెట్టెతో తిరిగివచ్చాడు. ఆ పెట్టె అడుగున దూది పరిచి ఉన్నది. దానిమీద తెగిపోయిన వేలు ఉన్నది. అది నీలంగా ఉన్నది. దాని చివరలు తెల్లబడి ఉన్నాయి. ఆ పెట్టె రాజపురోహితుడి ఎడమ చేతిలో ఉన్నది. ఆ వేలును అందరికీ చూపి, రాజపురోహితుడు ధ్యానసమాధిలోకిపోయాడు. కొద్దిసేపటికి ఆయన కళ్ళు తెరిచి, "ఈశ్వరా, అనుగ్రహించు. నీ నిర్ణయం తెలియజేసి, మాకు ఆనందం చేకూర్పు." అన్నాడు.

పెట్టెలోని వేలు కొద్దిసార్లు పైకి, కిందికి అడింది. రాజపురోహితుడు వెంటనే ఆలయపు కోనేటికి పరిగెత్తి, ఆ వేలును అందులో ముంచేశాడు. ఆయన తన వెంట రాజపరివారంలోని వాళ్ళను ఎవరినీ రానియ్యలేదు.

భాస్కరుడు ఆలయం వెనకనే వేచి ఉండి, పురోహితుడి చేతి నుంచి పెట్టెను ఊడలాగాడు. రాజపురోహితుడి ఎడమచేతి నడిమివేలు, ఆ పెట్టె అడుగున ఉన్న రంధ్రంకుండా బయటికి వచ్చింది. దానికి నీలం రంగు వేసి, చివరలు తెల్లగా చేశారు. అందరూ కదలగా చూసినది పురోహితుడి వేలే!

ఈ ప్రదర్శనతో దైవనిర్ణయం విక్రమజితుడికి అనుకూలంగా ఉన్నట్టు అందరికీ గురి కుదిరింది. ఆయన యథాప్రకారం సేనానిపదవిలో ఉండిపోయాడు. జయంత మహారాజుకు పరమానందమయింది. విజయపు వేడుకలు ఎంతో ఉత్సాహంగా జరిపారు.

పాన్నారాజు జయంతుడికి సామంతుడుగా ఉండేటట్టు సంధి చేసుకుని, ఆయనను బంధవిముక్తుణ్ణి చేశారు. జయంత మహారాజు విక్రమజితుణ్ణి సేనానిగా పెట్టుకుని ఎంతో కాలం సుఖంగా రాజ్యపాలనచేశాడు.





అంచెలంచెల సన్యాసం

వీరవరం గ్రామంలో ముత్యాలయ్యకు ఇద్దరు కొడుకులు. పెద్దవాడు హరి సుమారు ఇరవై ఏళ్ళవాడు. రెండోవాడు గిరి రెండేళ్ళు చిన్నవాడు. హరికి సరిగా చదువు రాలేదు. వ్యవహార జ్ఞానం లేదు. ఏ పనీ చేతకాదు.

గిరి విద్యాభ్యాసం పూర్తిచేసి ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు. తన తమ్ముడు తనకన్న తెలివైనవాడనీ, అనేక విద్యలలో ఆరి తేరినవాడనీ అందరూ మెచ్చుకోవటమే గాక, తనని చులకనచేసి మాట్లాడటం వినగానే హరికి విరక్తి కలిగింది. ఆ సమయంలో శ్రద్ధానందుడు వారి ఇంటికి భిక్షకు వచ్చాడు.

శ్రద్ధానందుడు సన్యాసి. ఆయన ఊరి చివర ఉన్న కొండమీద ఒక గుహలో ఉంటున్నాడు. ఊళ్ళో అందరూ ఆయనను గౌరవించేవారు. ప్రతి

ఉదయమూ ఆయన భిక్ష కోసం ఊళ్ళోకి వచ్చి, ప్రతి ఇంటిముందూ కొద్దిక్షణాలు మాత్రమే నిలబడి, ఎవరేది ఇచ్చినా పుచ్చుకునేవాడు.

ఇంట్లో ఏ పనీ లేనివాడు హరి ఒక్కడే గనక, శ్రద్ధానందుడికి రోజూ అతనే భిక్ష పెట్టేవాడు. ఈ సారి అతను శ్రద్ధానందుడిలో ఆనందం గమనించి, "తమరు చాలా సంతోషంగా కనబడుతున్నారు. కారణం చెప్పగలరా?" అని అడిగాడు.

శ్రద్ధానందుడు నవ్వి, "నేను సమస్తమూ సన్యసించినవాణ్ణి. సన్యాసికి విచారం ఏముంటుంది?" అన్నాడు.

హరికి బుర్రలో తళుక్కున ఒక ఆలోచన మెరిసింది. సన్యాసి కావటం పెద్ద కష్టం కాదు. అందుకు తెలివి తేటలు అవసరం లేదు. తాను సన్యాసి అయితే ఊళ్ళో గౌరవమూ వస్తుంది.



ఈ అభిప్రాయంతో హరి, "స్వామి, నాక్కూడా సన్యాసాని కావాలని ఉంది. ఏం చెయ్యాలి సెలవిస్తారా?" అని శ్రద్ధానందుణ్ణి అడిగాడు.

"గట్టిగా ఇరవై ఏళ్లు లేవు, నీ కెందుకు, నాయనా. సన్యాసం? అంతగా కావాలంటే ఈ సాయంత్రమే నా గుహకు రా. నేనే నీకు దీక్ష ఇస్తాను," అన్నాడు శ్రద్ధానందుడు.

ఆ సాయంకాలం హరి కొండమీద శ్రద్ధానందుడి గుహకు వెళ్ళాడు.

శ్రద్ధానందుడు అతన్ని చూసి, "వచ్చావా? సన్యాసమంటే ఏమిటో తెలుసా? విసర్జించటం. తల్లిదండ్రుల్ని,

సిరిసంపదల్ని, నాది అనే భావాన్ని వదిలి పెట్టాలి. ప్రపంచంతో ఏ బంధమూ ఉండకూడదు," అన్నాడు.

హరి ఆయన పాదాలమీదపడి, "స్వామి, నేను సామాన్యుణ్ణి. ఒక్కసారిగా అన్నింటినీ విడిచిపెట్టలేను. కాని నాకు జీవితం మీద విరక్తి కలిగింది. అందరిలాగా అందరితోటి బ్రతకాలని లేదు. కాబట్టి మీకు శుశ్రూష చేస్తూ, ఒక్కటొక్కటే విడిచిపెడతాను," అన్నాడు.

శ్రద్ధానందుడు క్షణం ఆలోచించి, "అందుకు ఒక పద్ధతి ఉన్నది. అంచెలంచెలుగా సన్యసించే మార్గం నాకు తెలుసు, ఇప్పుడు దేన్ని సన్యసిస్తావో చెప్పు," అన్నాడు.

"నాకు ఇంటి మీద ఏ మాత్రమూ మోజు లేదు. ఇంటిని సన్యసిస్తాను, స్వామి," అన్నాడు హరి.

"అయితే ఈ రోజు నుంచీ నువ్వు గృహ సన్యాసివి. ఇక్కడే నాతోబాటు ఉండు," అన్నాడు శ్రద్ధానందుడు. ఆయన చెప్పే వేదాంత విషయాలు విని, హరి ఆ రాత్రికి అక్కడే నిద్రపోయాడు.

హరి కనబడక ముత్యాలయ్య ఇంట్లో అందరూ కంగారుపడ్డారు. మర్నాడు శ్రద్ధానందుడు వారి ఇంటికి భిక్షకు వెళ్ళి, అందరూ విచారంగా ఉండటం చూసి

కారణం తెలుసుకుని, హరి క్షేమంగా తన గుహలో ఉన్నట్టు చెప్పాడు.

జరిగిన సంగతి తెలుసుకుని ముత్యాలయ్య, "వాడికి ఏం లోటు వచ్చిందని సన్యాసి అవుతున్నాడు?" అన్నాడు.

"ఎందువల్లనే మీ అబ్బాయికి జీవితం మీద విరక్తి కలిగింది. ఆ విరక్తి నిలిచేదో కాదో నాకు తెలీదు. ఇప్పుడు మీరు వచ్చి ఇంటికి రమ్మంటే రాడు, కాని మీరు తరచు కనబడుతూంటే అతని మనస్సు మెత్తబడవచ్చు," అని వెప్పి శ్రద్ధానందుడు వెళ్ళిపోయాడు.

వెంటనే ముత్యాలయ్య సకుటుంబంగా హరిని చూడబోయాడు. హరి ప్రశాంతంగా వాళ్ళను పలకరించాడు. తల్లి, తండ్రి,

తమ్ముడూ బతిమాలినా, హరి ఇంటికి తిరిగి రావటానికి ఒప్పుకోలేదు.

హరి కటికనేల మీద పడుకోవడం సహించలేక ముత్యాలయ్య మెత్తని పరుపు కొండగుహకు పంపించాడు. శ్రద్ధానందుడు తినే తిండి హరి తినలేడని, అతని తల్లి నౌకరు ద్వారా మంచి మంచి వంటకాలు కొడుక్కు పంపించసాగింది.

హరి పరుపు గలిబులు మార్చటానికి తరచుగా ఒక చాకలి వచ్చి వెళుతూండే వాడు. ఒకసారి వాడు, "ఏం సన్యాసమో ఈ హరిబాబుది? రోజూ ఈ ఊరి చివరి కొండెక్కి రాలేక మధ్యనాకు చావొచ్చింది!" అని గొణుక్తోవటం హరి విన్నాడు. అతనికి పరుపు మీద విరక్తి పుట్టింది. అతను





ఆ పరుపును చాకలి చేతి కిచ్చి తిప్పి పంపిసి, శ్రద్ధానందుడితో, "స్వామీ, నేను కూడా మీలాగే కటికనేల మీద పడుకో దలిచాను," అన్నాడు.

"అయితే నువ్వు తల్పుసన్యాసం చేశా వన్నమాట," అన్నాడు శ్రద్ధానందుడు.

మరికొంతకాలం గడిచాక, తనకు భోజనం తెచ్చేవాడు కూడా, ఏడుస్తూ విధి లేక ఆ పని చేస్తున్నట్టు హరి గ్రహించాడు. అతను శ్రద్ధానందుడి వద్దకు వెళ్ళి, తాను రుచులను గురించి ఇంక పట్టింపుపెట్టుకో ననీ, శ్రద్ధానందుడు ఏది తింటే తానూ అదే తింటాననీ చెప్పి, భోజనం పంపనవ సరంలేదని తండ్రికి కబురుపంపాడు.

శ్రద్ధానందుడు హరిని అభినందిస్తూ, "నాయనా, నీ మనసు క్రమంగా పరిపక్వం చెందుతున్నది. నువ్విప్పుడు జిహ్వా సన్యాసివి కూడా అయ్యావు," అన్నాడు. హరి చాలా సంతోషించాడు.

కొడుకు విరక్తి నానాటికి తగ్గకపోగా హెచ్చటం చూసి, ముత్యాలయ్య తన భార్యతో సహా వచ్చి, హరిని ఇంటికి తీసుకు పోవటానికి విశ్వప్రయత్నం చేశాడు. కాని హరి మనసు మారలేదు.

"ఇదే ఆఖరు అవకాశం. ఇవాళ మాతో రాకపోతే నీకూ, మాకూ ఎలాటి సంబంధమూ ఉండదు. నా ఆస్తిలో నీకు చిల్లిగవ్వ కూడా రాదు. శాశ్వతంగా సన్యాసిలా ఇక్కడే పడి ఉండు," అన్నాడు ముత్యాలయ్య హరితో.

హరి తల్లి కూడా అలాటి కొడుకును కన్నందుకు తననుతాను తిట్టుకున్నది.

"విచారించకమ్మా! ఈనాటి నుంచి నాకు కూడా తల్లి, తండ్రి లేరు. బంధుత్వాల మీద కూడా నాకు విరక్తి పుట్టింది. మీరు వెళ్ళవచ్చు. నా కోసం మీరెన్నడూ రానక్కర్లేదు," అన్నాడు హరి.

ముత్యాలయ్య, భార్య దిగులుగా వెళ్ళిపోయారు.

హరి శ్రద్ధానందుడి వద్దకు వెళ్ళి జరిగినది చెప్పాడు.

“ఈ క్షణం నుంచి నువ్వు బంధు సన్యాసిని కూడా అయ్యావు. త్వరలోనే నువ్వు పూర్తిసన్యాసిని కాగలవు.” అన్నాడు శ్రద్ధానందుడు.

కొంతకాలం గడిచాక హరిని చూడటానికి అప్పరసలాటి పదహారేళ్ళ పడుచు పిల్ల వచ్చింది. ఆమెను చూడగానే హరి కళ్ళు జిగేల్మన్నాయి.

“ఎవరు నువ్వు?” అని అతను ఆమెను అడిగాడు.

“నన్ను గుర్తుపట్టలేదా, బావా?” అన్నదామె.

హరి ఆమెను పరీక్షగా చూసి, “నువా, నళిని!” అన్నాడు. ఆమె అతని మేనమామ కూతురు. అతను ఆమెను

అయిదారేళ్ళ క్రితం చూశాడు. ఈ మధ్య కాలంలో అతని మేనమామ సకుటుంబంగా రాచనగరుకు వెళ్ళిపోయాడు.

“నిన్ననే ఈ ఊరు వచ్చాం, బావా. వచ్చినప్పటినుంచి నా కళ్ళు నీ కోసమే వెతుకుతున్నాయి. ఇలాటిచోట ఉన్నా వేమిటి?” అని నళిని అడిగింది.

“నే నిప్పుడు సన్యాసిని. నాకు ఇల్లూ, వాకిలీ, తల్లి, తండ్రీ లేరు,” అన్నాడు హరి.

“తోడూ, నీడా సంగతి ఏమిటి?” అన్నది నళిని.

“నాకు అవసరం లేదు. ఇలాగే బాగుంది,” అన్నాడు హరి.

“అలాగంటే, నిన్ను ప్రేమించిన నా గతేంకాను?” అని నళిని అడిగింది.



“నన్ను ప్రేమించావా? ఏం చూసా?
నాలో నాకే ఏ విశేషమూ కనిపించక
సన్యాసి నయాను,” అన్నాడు హరి.

“అదేమిటి, బావా? నిన్ను చూస్తే
మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలనిపిస్తుంది. నీ మాటలు
వింటూంటే మరీ మరీ వినాలని ఉంటుంది.
నువ్వు లేకపోతే బ్రతకలేను,” అన్నది నళిని.

హరికి చాలాసంతోషం కలిగింది. కాని
అతను దాన్ని పైకి కనిపించనియ్యక,
“నేను ఇప్పుడు సర్వసంగపరిత్యాగిని.
నా మీద ఆశలు పెంచుకోకు. చూడా
లనిపిస్తే రేపు మళ్ళీరా,” అన్నాడు.

ఆ రాత్రి హరికి నిద్రపట్టలేదు. అతను
నళిని గురించే ఆలోచించాడు. మర్నాడు
ఆమె మళ్ళీ వస్తే బాగుండుననుకున్నాడు.
అలాగే నళిని మర్నాడు వచ్చింది. ఆమెను
చూడగానే హరిముఖం చేటంత అయింది.

“లాభంలేదు, బావా. నువ్వు లేని
ఆ ఇల్లు నాకు నరకంలాగుంది. నేనూ
ఇక్కడే ఉండిపోతాను. నాకు కూడా
సన్యాసం ఇప్పించు,” అన్నది నళిని.

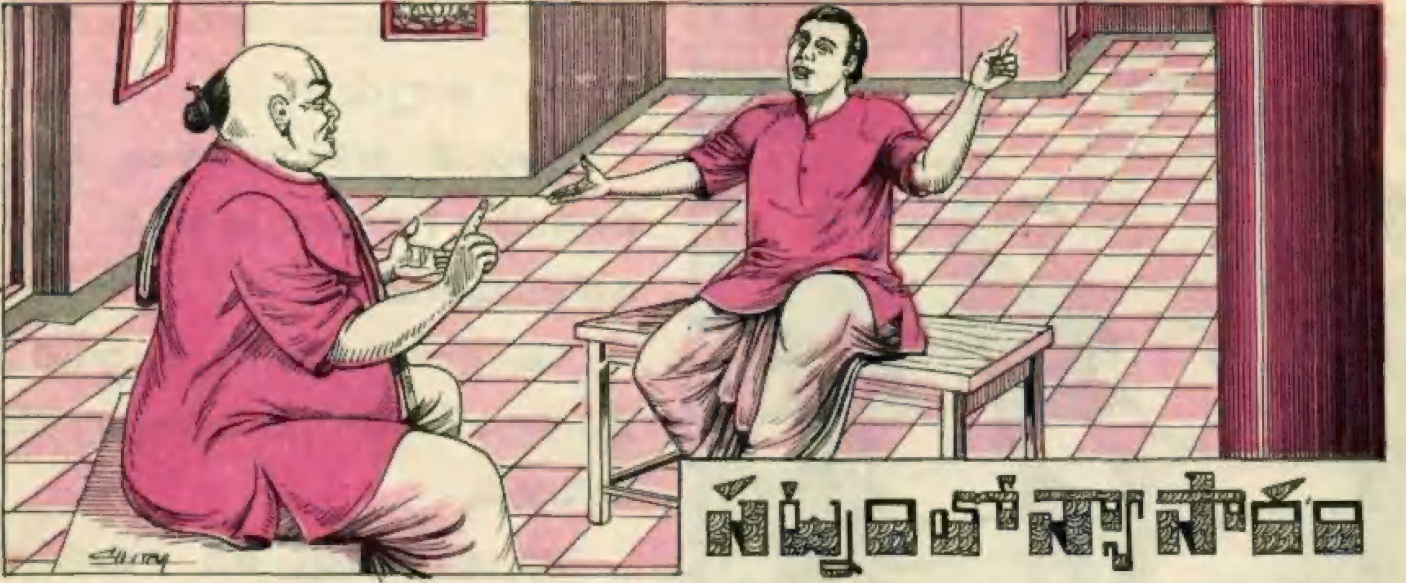
హరి నెమ్మదిగా శ్రద్ధానందుడి వద్దకు
వెళ్ళి, “స్వామీ!” అన్నాడు.

“ఏం, నాయనా? ఈసారి దేన్ని
సన్యసించ దలిచావు?” అన్నాడు
శ్రద్ధానందుడు.

“సన్యాసాన్ని, స్వామీ?” అన్నాడు హరి.
శ్రద్ధానందుడు ఈ మాట విని ఉలిక్కి
పడ్డాడు. తరవాత ఆయన విషయమంతా
విని, “సరే, నాయనా, వెళ్ళు. నీ మీద
ప్రత్యేకమైన ఆసక్తి చూపేవారు లేక నీకు
జీవితం మీద విరక్తి కలిగింది. నిన్ను
ప్రేమించిన ఒక్కమనిషి మాటలు నిన్ను
మళ్ళీ మామూలు మనిషిని చేశాయి. నువ్వు
సుఖపడి, నిన్ను ప్రేమించిన వారిని సుఖ
పెట్టు,” అన్నాడు.

హరి శ్రద్ధానందుడి పాదాలకు మ్రొక్కి,
నళినితో కలిసి ఇల్లు చేరుకున్నాడు.
అతనిలో మార్పు చూసి అందరూ అతని
పైన ఎన్నడూ చూపని ఆసక్తి చూపారు.
అది హరికి చాలా తృప్తి కలిగించింది.
అతను నళినిని పెళ్లాడి సుఖంగా ఉన్నాడు





పట్టుకొట్టానా సోదరి

ఒక ఊళ్ళో చిన్నయ్యశెట్టి అనే చిల్లర వర్తకుడు ఉండేవాడు. అతను చిన్నతనం నుంచీ ఊరివారికి అనుకూలంగా ఉంటూ, వాళ్ళమీదనే ఆధారపడి తన వ్యాపారం చేసుకుంటూ, మంచివాడని పేరు తెచ్చుకున్నాడు.

శెట్టి కొడుకులిద్దరూ ఎదిగివచ్చారు. వాళ్ళు కూడా తనలాగే, ఊరి జీవితంలో తమ జీవితం ఒకభాగం అన్నట్టుగా బతకాలని శెట్టి ఆశించాడు. శెట్టి పెద్దకొడుకు శెట్టిలాటివాడే. కాని రెండోవాడు కాశీపతి లక్షలకులక్షలు గడించాలనీ, చాలా భారీ ఎత్తున వ్యాపారం చేసి కుబేరుడైపోవాలనీ కలలుకనసాగాడు.

కాశీపతికి ఇలాటి ఆలోచనలు ఉన్నట్టు తెలిసి శెట్టి, "నాయనా, ఇతరుల మేలే మన మేలు అనుకున్నవాళ్ళు అలాటి వ్యాపారాలు చేయలేరు. భారీ ఎత్తున

ప్రజలకు ద్రోహంచెయ్యటానికి వెనకాడని వాళ్లే అలాటివ్యాపారం చేయగలుగుతారు. మనం నలుగురితోబాటు బతికితే చాలు," అని సలహా ఇచ్చాడు.

కాని కాశీపతికి తండ్రి మాటలు పాత కాలపు వాసనకొట్టాయి. "ఇది ఒక వ్యాపారమా? ఇది ఒక బతుకా? నేను ఈ ఊళ్ళో చచ్చినా ఉండను," అని అతను అప్పటికప్పుడే బస్తీకి బయలుదేరి వెళ్ళాడు.

అతను చిన్నప్పుడు ఎప్పుడో తండ్రి వెంట వెళ్ళి చూసిన పట్నం చాలా మారి పోయింది. ఎత్తుగా లేచిన రంగురంగుల మేడలూ, వీధులనిండా జనమూ, ముఖ్యంగా కళ్ళుచెదిరే క్రయవిక్రయాలూ, బళ్ళ మీద రవాణా అవుతున్న సరుకుల గుట్టలూ, దుకాణాలలో గలగలా రాలు తున్న డబ్బా—ఇదంతా కళ్ళారాచూసినాక



కాశీపతి నిర్ణయం మరింత బలపడింది. పట్నంలో వ్యాపారం చేస్తున్నవాళ్ళూ మనుమలే; కాకపోతే తన తండ్రిలాటి పిరికివాళ్ళుకారు.

కాశీపతి ఇంటికి తిరిగివచ్చి, తాను పట్నంలోనే వ్యాపారం చేస్తాననీ, అందుకు గాను తనకు పెట్టుబడి కావాలనీ, తన వాటా తనకు వెంటనే పంచి ఇయ్యమనీ కూర్చున్నాడు.

చిన్నయ్య శెట్టికి ఏమీ పాలుబోక, కరణాన్ని సలహా అడిగాడు. కరణం కొంచెం ఆలోచించి, "వాడికి ఈ పట్నం వ్యాపారం భ్రమ వదలాలంటే కొంత ఖర్చుజరగక తప్పదు. పట్నం పోవద్దన్న

కొద్దీ దాని మీద భ్రమ హెచ్చుతుందేగాని తగ్గదు," అన్నాడు.

"అయితే అస్తి పంపకాలు చెయ్య వలసిందేనా?" అని అడిగాడు శెట్టి, దిగాలుపడిపోతూ.

"అంతదాకా రాకుండా చూద్దాంలే," అని కరణం శెట్టికి ఏం చెయ్యాలో చెప్పి పంపేశాడు.

శెట్టి ఇంటికివచ్చి తన కొడుకులతో ఇలా అన్నాడు:

"చూడండి! మన అస్తి పంపకాలు చెయ్యటానికి నిశ్చయించాను. పట్నంలో భారీ వ్యాపారం చెయ్యటం నాకు ఇష్టం లేదనుకోకండి. కాని మన సంసారంలో మీకు తెలియని విషయం ఒకటున్నది. అదేమిటంటే, మనం చాలా ఋణపడి ఉన్నాం. ఈ విషయం మీకు ఏనాడో చెప్పి ఉండవలసింది, కాని మీ మనస్సులు కష్టపెట్టటం ఇష్టం లేక చెప్పలేదు. కాని ఇక దీన్ని దాచటం సాధ్యం కాదు. మనం భాగాలు పడుతున్నామని తెలియగానే బాకీదార్లు వచ్చి గుమ్మంలో కూర్చుంటారు. అందుచేత ఋణాలు తీరగా మిగిలినది సమంగా పంచుకుందాం. తరవాత ఎవరిదారి వారిది."

తరవాత శెట్టి, కొడుకులిద్దరినీ వెంట బెట్టుకుని కరణంగారింటికి వెళ్ళాడు.

కరణంగారు ముగ్గురినీ కూర్చోబెట్టి పాత దస్త్రం ఒకటి తెచ్చి వారిముందు ఉంచాడు.

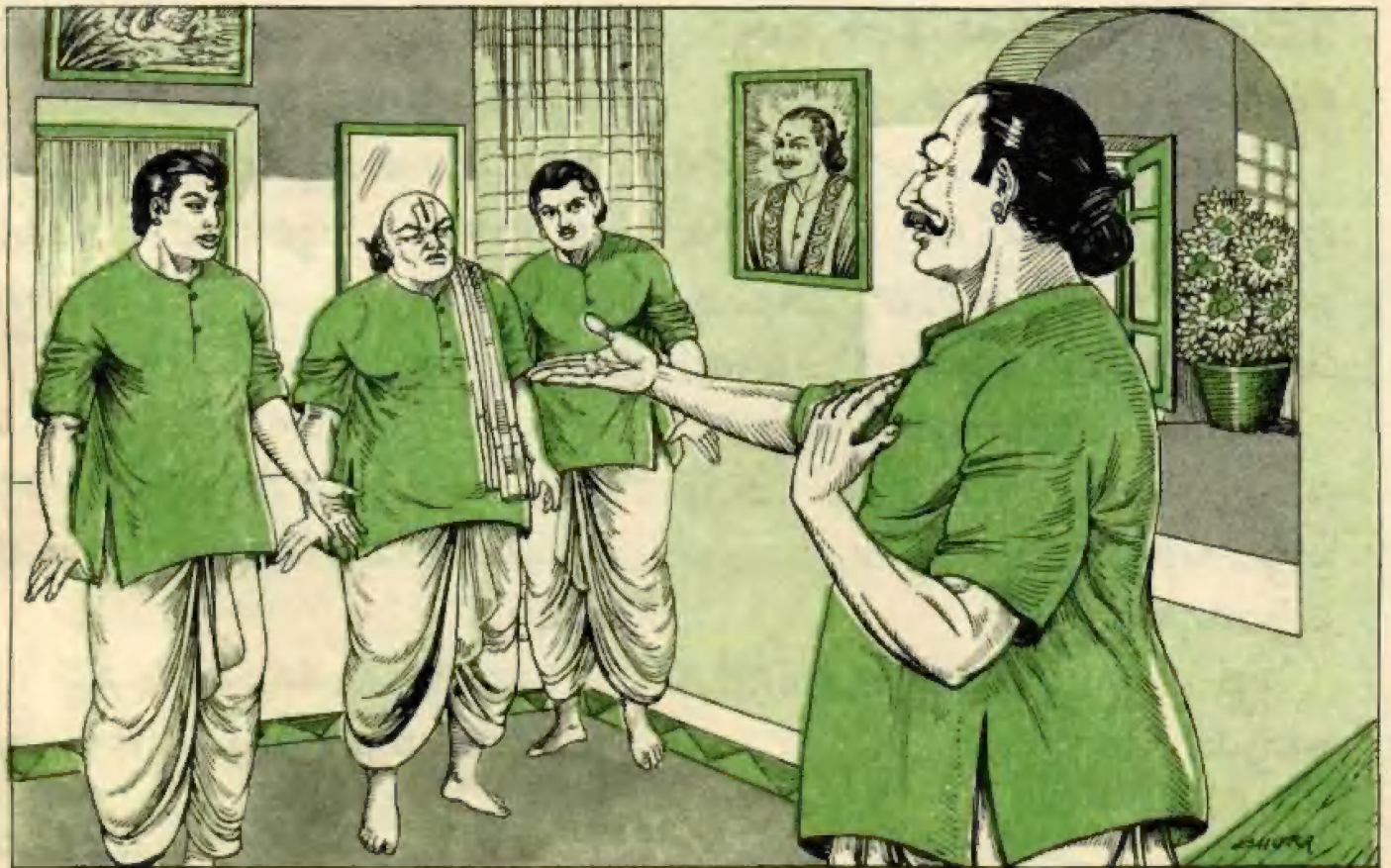
అదిచూసి కాశీపతి గుండె ఆగినంత పని అయింది.

“ఎందుకు చేశారు ఈ అప్పు? ఎవరు చెయ్యమన్నారు? ఇంతకాలంగా ఎందుకు తీర్చలేదు?” అని అతను చిందులు తొక్కాడు.

కరణంగారు నింపాదిగా, “చూడు, బాబూ! మీ నాన్న మర్యాదస్తుడు కాబట్టి ఇంతదాకా ఓపిక చేశాను. కావాలంటే ఈ క్షణం మీకున్నదంతా స్వాధీనం చేసుకుని, మిమ్మల్ని బజారుపాలు చేయగలను.” అన్నాడు.

కాశీపతి పిచ్చివాడిలా అయిపోయి, జుట్టు పీక్కుంటూ, “చూడండి, కరణంగారూ! పట్నం వెళ్ళి భారీగా వ్యాపారం చేసి, అంతులేని ధనం సంపాదించాలనుకున్నాను. కాని, మా నాన్నలాటి దరిద్రుడి కడుపున పుట్టినందుకు భోరున విడవాలనిపిస్తున్నది. మీరే ఏదైనా మార్గం చూడండి. ఇలా కుమ్మరిపురుగులా జీవించడంకన్నా చావడం నయం,” అన్నాడు.

“కంగారుపడకు. నువ్వు అంతటి సమర్థుడివే అయితే మీ నాన్న దరిద్రం తీరిపోతుంది. మా బాకీ తీరిపోతుంది. అందుకు నేను నీకు కొంత ధనసహాయం చెయ్యగలను,” అని కరణంగారు రెండు వేలు తెచ్చి కాశీపతికిచ్చి, “వ్యాపారంలో





ఈ డబ్బు పోయినా విచారించకు. నా దగ్గరికి రా, నీకు మళ్ళీ డబ్బిస్తాను. నీ మీద నా కెందుకో అమితంగా విశ్వాసం కలుగుతున్నది," అన్నాడు.

కాశీపతి తన చెవులను తానే నమ్మలేక పోయాడు. "మీ డబ్బు తీర్చడం లెక్కలోది కాదు. ఒక్క సంవత్సరంలో, చూడండి, వీటిని ఎన్నివేలు చేస్తానో!" అన్నాడు.

కాశీపతి వెళ్ళిపోగానే కరణంగారు చిన్నయ్యశెట్టితో, "దీనితో మీ వాడికి బుద్ధి అయినావస్తుంది. లాభమయినా వస్తుంది," అన్నాడు.

శెట్టి నవ్వి, "ఏది వచ్చినా మంచిదే," అన్నాడు.

కాశీపతి డబ్బుతో పట్నం వెళ్ళి, వ్యాపారం బాగా సాగేచోటు చూసి, ఓ ఇల్లు అద్దెకు తీసుకున్నాడు. అతను ముందుగా సాటివ్యాపారస్తులతో సంప్రతించి, వారి సలహాప్రకారం తన వద్ద ఉన్న రెండువేలతో కోస్తా నుంచి చింత పండ్లూ, పసుపుకొమ్ములూ ఖరీదుచేసి తెచ్చాడు. ప్రారంభిస్తూనే కాశీపతి వ్యాపారం నాలుగు కాళ్ళమీద దౌడు తీసింది. అందుకు కారణం, కాశీపతి తన సరుకును ఇతరులకన్న తక్కువ ధరకు అమ్మాడు. సరుకు తేవడంలో వాళ్ళ సలహా పాటించిన కాశీపతి దాని అమ్మకం విషయంలో వాళ్ళను లక్ష్య పెట్టలేదు. అయితే ఈ వ్యాపారంలో కాశీపతికి పెద్దగా మిగలలేదు! లాభం చేశాననిపించుకున్నాడు.

అయితే సాటి వ్యాపారస్తులు కాశీపతిని అకాశానికెత్తి, వ్యాపారంలో అతనిదే ప్రజ్ఞ అన్నారు; ముందు ముందు చాలా పైకి వస్తావన్నారు.

"మరొకసారి మీ సహకారం నాకు కావాలి. ఈసారి ఏ సరుకు తెస్తే బాగుంటుందో మీరే చెప్పండి," అన్నాడు కాశీపతి.

"పసుపూ, చింతపండ్లూ నీ వద్ద కొని నిలవచేసుకున్నారు చిన్న వర్తకులు. ఇక

వాటికి గిరాకి ఉండదు. ప్రస్తుతం కొరతగా ఉన్న వస్తువు ఉల్లిపాయ మాత్రమే కనిపిస్తున్నది." అన్నారు సాటి వర్తకులు.

కాశీపతి వాళ్ళకు కృతజ్ఞత చెప్పకుని, మరసటి రోజునే కోస్తాకు వెళ్ళి, ఉన్న డబ్బుంతాపెట్టి ఉల్లిపాయలు తెచ్చి, గదుల్లో నింపాడు.

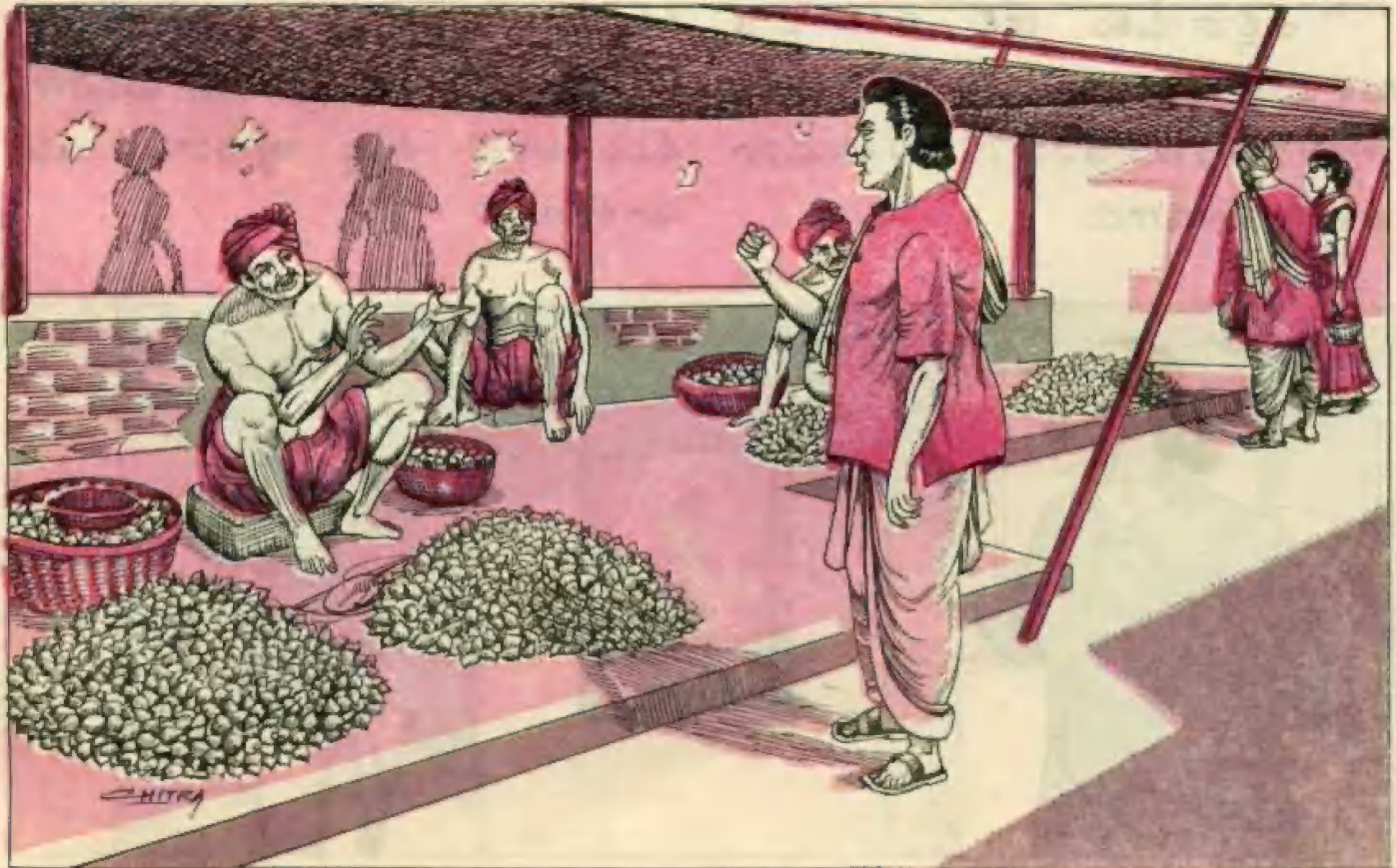
నిజానికి ఆ సమయంలో ఉల్లిపాయకు గిరాకి లేదు. ఆ యేడు ఉల్లిపాయ విపరీతంగా పండింది. దీనికి తోడు మిగిలిన వ్యాపారులు తమ వద్ద ఉన్న కాస్త సరుకును పూర్తిగా తక్కువ ధరకు అమ్మసాగారు. వాళ్ళు ఉల్లిపాయలు ఆమ్మే ధరచూస్తే కాశీపతికి తల తిరిగి

పోయింది. అది కోస్తా ధరకన్న చాలా తక్కువ.

అతను వ్యాపారస్తులను, ఉల్లిపాయలను ఇంత తక్కువ ధరకు ఎందుకు అమ్ముతున్నారని అడిగాడు.

"ఏదో గిట్టు బాటును బట్టి అమ్ముతున్నాం. ఈ ధర మీదనే మాకు లాభం వస్తుంది. అయితే నీకు వచ్చిన తొందర ఏమిటి? సరుకు నష్టానికి అమ్మవద్దు. నాలుగు రోజులు పోతే, మా వద్ద ఉన్న సరుకు అయిపోయి, నీ సరుకుకు మంచి ధర పలుకుతుంది," అన్నారు.

కాశీపతి ఉల్లిపాయలు పోసిన గదులకు తాళాలు బిగించాడు. ఎన్ని రోజులు గడిచినా మార్కెటులో ఉల్లిపాయ కొరత



కనిపించలేదు. ఇదేమని అతను సాటి వ్యాపారస్తులను అడిగితే, "తొందరపడితే ఎలా? వ్యాపారం ధైర్యంగా చెయ్యాలి." అని వాళ్ళు తమలో తాము నవ్వు కున్నారు.

ఇంతలో కాశీపతి ఊహించని పరిణామం జరిగింది. అతని కొట్టుకు చుట్టుపక్కల ఉండే వాళ్ళందరూ అతన్ని నడివీధిలో నిలవేసి, కాకుల్లా పొడవ సాగారు.

"నువ్వు తక్షణం నీ గదులు ఖాళీ చెయ్యి. నీ ఉల్లిపాయలు కుళ్ళి కంపు కొట్టుతున్నాయి. ఆ వాసన భరించలేక చస్తున్నాం." అన్నారు వాళ్ళు.

ఉల్లిపాయల గదులు తెరిచిచూస్తే సరుకంతా దమ్మిడి విలువ చెయ్యకుండా పోయినట్టు స్పష్టమయింది.

"ఉల్లిపాయకు గాలి తగలకపోతే కుళ్ళిపోతుందని తెలియని నువ్వు కూడా వ్యాపారం చేసేవాడివేనా?" అని అందరూ కాశీపతిని అడిగారు.

తోటి వ్యాపారస్తులు తనను ఎలా మోసం చేశారో కాశీపతి గ్రహించాడు. అంతా దగా! మోసం! పట్నంలో పై మెరుగులు తప్ప ఇంకేమీ లేవు!

కాశీపతి కూలీలను పెట్టి కుళ్ళు సరుకంతా బయట పారేయించి, వట్టి చేతులతో ఇల్లు చేరుకున్నాడు.

"ఏం, కాశీపతి? డబ్బు కావాలా?" అని అడిగాడు కరణంగారు.

"వద్దులెండి. మీ ఋణం తీర్చితే అదే పదివేలు," అన్నాడు కాశీపతి, జరిగిందంతా చెప్పి.

"సరే, నువ్వు ఇలా మారగలందులకే అలా చేశాం. నేను నీ కచ్చినది మీ నాన్న డబ్బే. మీ నాన్న నాకు బాకీ ఉన్న మాట నిజం కాదు." అన్నాడు కరణంగారు.

కాశీపతికి కొండంత బరువు దిగిపోయినట్టయింది. అతను తండ్రి అడుగు జాడలలో నడుస్తూ, ప్రజలతో మంచిగా జీవించటంలో ఉన్న ఆస్థందాన్ని చవి చూశాడు.



బేరంలో సహకారం

ఒక నగరంలోని రద్దీకూడలిలో ఒక పళ్ళదుకాణం ఉండేది. వేనవికాలం కావటం దేత ఆ దుకాణం వాడు మామిడిపళ్ళు అమ్మకానికి పెట్టాడు.

ఒక రోజు ఒక మనిషి వచ్చి, పళ్ళవ్యాపారంలో తనకు పని ఇప్పించమని వ్యాపారిని కోరాడు. అందుకు వ్యాపారి ఒప్పుకోలేదు.

“పోనీ, మీ పళ్ళలో చిన్న నైజువి తీసి ఇయ్యండి. వాటిని అమ్మిపెట్టి, మీరిచ్చినది తీసుకుంటాను,” అన్నాడు ఆ మనిషి. వ్యాపారి వాడికి కొన్ని పళ్ళు ఇచ్చాడు. ఆ మనిషి వాటిని ఆ సమీపంలోనే అమ్మకానికి పెట్టాడు.

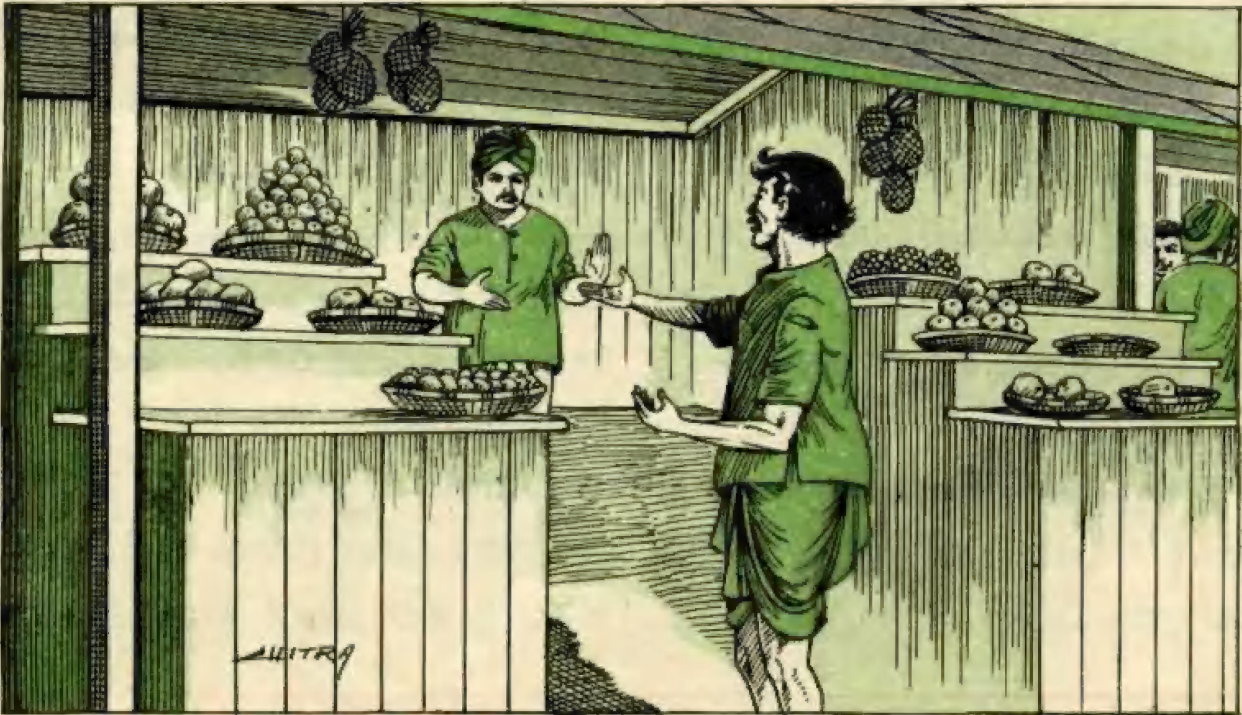
పళ్ళ దుకాణంలో ఆ రోజు అమ్మకం మామూలుకన్న జోరుగా సాగింది. రెండేవాడు తీసుకుపోయిన పళ్ళన్నీ అలాగే తెచ్చి ఇచ్చి, తన కష్టానికి ఏదన్నా ఇయ్యమన్నాడు.

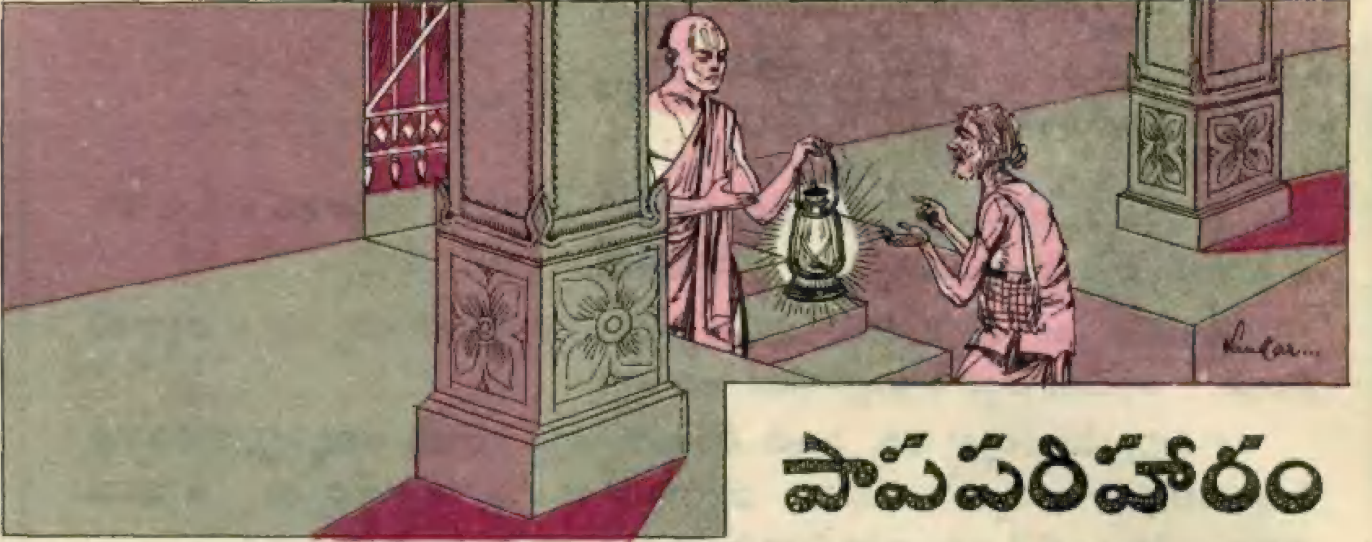
“నువ్వు ఒక్క పండ్లా అమ్మలేదు,” అన్నాడు వ్యాపారి.

“నేను అమ్మలేదు. కాని మీది అమ్ముడయేటట్టు చేశాను. నా చిన్న పళ్ళ ధర మీ పెద్ద పళ్ళ ధరకంటే హెచ్చు చెప్పాను. మీ పెద్ద పళ్ళు, కొనేవాళ్ళకు చౌక అనిపించి, ఎక్కువగా అమ్ముడయాయి,” అన్నాడు వాడు.

అది నిజమేనని గ్రహించి వాడికి పళ్ళవ్యాపారి కొంత డబ్బు ఇచ్చాడు.

—మల్లాది వెంకటకృష్ణమూర్తి





పాపపరిహారం

ఒక ఊళ్ళో శ్రీనివాసులు ఆలయం ఉండేది. ఆ ఆలయానికి చుట్టుపక్కల గ్రామాలవాళ్ళు కూడా ఎంతోమంది వచ్చేవారు.

ఒకరోజు రాత్రి అర్చకుడు గుడి మూసి, చేతిలో లాంతరు తీసుకుని ఇవతలికి వచ్చేసరికి, ఒక బక్కచిక్కిన మనిషి వచ్చి, "అయ్యా, ఒక్కసారి గుడి తలుపులు తెరుస్తారా? దేవుడి దర్శనం చేసుకుని వెళ్ళిపోతాను?" అని వేడుకున్నాడు.

అర్చకుడు ఆ మనిషిని ఎగాదిగా చూసి, "పవళింపు సేవ అయిపోయింది. రేపు ఉదయమే తలుపులు తెరవడం," అన్నాడు.

"ఈ రాత్రి అంతా వేచి ఉండవలసిందేనా?" అని ఆ బక్క మనిషి గొణుక్కున్నాడు.

"ఈ రాత్రికి ఇక్కడే ఆరుగు మీద పడుకో," అని అర్చకుడు వెళ్ళిపోయాడు.

రోగిష్టి మనిషి చీకట్లో తడుముకుంటూ ఆరుగు మీద సర్దుకుని కూర్చున్నాడు. అతనికి తన గతం గుర్తుకురాసాగింది.

అతని పేరు చలపతి. అతను సంసారి అయ్యాడుగాని సంపాదనపరుడు కాలేక పోయాడు. అతనికి ఒక ముసలి బంధువు ఉండేవాడు. ఆయన పోయాక ఆయన అస్తి అంతా తనకే వస్తుందని చలపతికి తెలుసు. అయితే బతికి ఉండగా ఆ ముసలాయన చలపతిని తన పంచన చేరనీయలేదు. ఆ ముసలివాడు ఎప్పుడు పోతాడా అని చలపతి, అతని భార్య హనుమాయమ్మా గోతి దగ్గర నక్కలల్లే కాచుకు కూర్చున్నారు.

ఒకరోజు ముసలివాడు పోనేపోయాడు. ఈ వార్త తెలియగానే భార్యభర్తలిద్దరూ

వెళ్ళారు. చలపతి చచ్చిపోయినవాడికి దహన సంస్కారాలు చేశాడు.

తరవాత భార్యాభర్తలు ఇల్లంతా గాలించినా ఎక్కడా ఎర్ర ఏగానీ కనిపించలేదు. పూజగదిలో పాతకాలపు శ్రీనివాసుడి రాగి విగ్రహం తప్పిస్తే ఆ ఇంట్లో మరే విలువైన వస్తువు లేదు. ముసలివాడు తన డబ్బంతా ఏం చేశాడో చలపతికి అంతుజట్టలేదు.

“ఈ రాగి విగ్రహం కూడా పెడుతుందా, గుడ్డ పెడుతుందా? ఎందుకిది?” అంటూ చలపతి శ్రీనివాసులు విగ్రహాన్ని పారెయ్యబోయాడు.

హనుమాయమ్మ అతని చెయ్యి పట్టుకుని అపి, “మనకు బుర్ర ఉండాలి

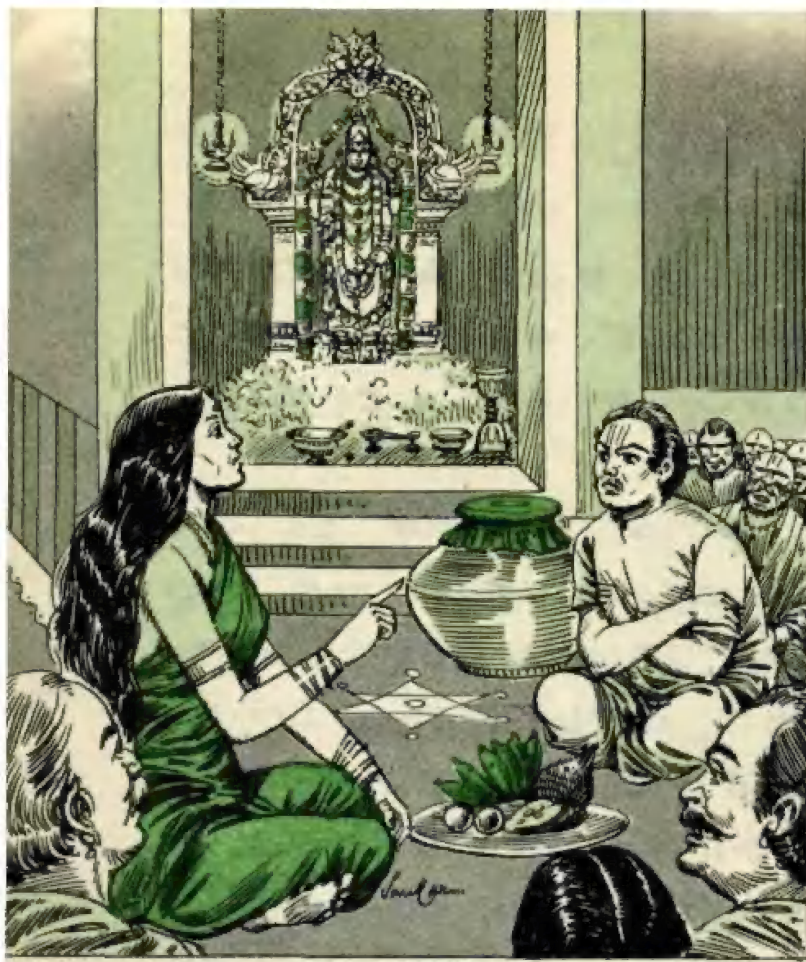
గాని, అన్నీ పెడుతుంది.” అంటూ చలపతికి ఒక ఆలోచన చెప్పింది.

చలపతి ఆమెను మెచ్చుకుని, ఒక పాత గుడ్డలో ఆ విగ్రహాన్ని చుట్టబెట్టి, రహస్యంగా తన ఇంటికి తెచ్చేసుకున్నాడు.

మర్నాడు ఆ పూరంతా ఒక వార్త గుప్పమన్నది - చలపతి ఇంటి వెనక తోటలో శ్రీనివాసుడు వెలిశాడు! హనుమాయమ్మ ఒంటిమీదికి దేవుడు వచ్చాడు! అంతే! జనం తండోప తండాలుగా రాసాగారు. మూఢప్రజలు విరివిగా కానుకలు కూడా అర్పించుకున్నారు.

హనుమాయమ్మ కళ్ళు మూసుకుని, జాట్టు విరబోసుకుని కూర్చున్నది.





భక్తులు అడిగిన ప్రశ్నలకు ఆమె శ్రీనివాసుడు ఇచ్చినట్టుగానే సమాధానాలిస్తున్నది. భక్తులు పరవశించిపోయారు. ఓపిక నశించిపోయాక, హనుమాయమ్మ మూర్ఛపోయినట్టు నటించి, లేచి కూర్చున్నది. దేవుడు దిగిపోయాడనుకుని మూర్ఛప్రజలు ఇళ్ళకు వెళ్ళిపోయారు.

కానుకలు లెక్క చూసుకుని, "బ్రహ్మాండమైన పథకం!" అంటూ భార్యభర్తలు తమను తాము అభినందించుకున్నారు.

ఆ పాతకాలపు విగ్రహాన్ని ఇంటి మధ్యనడవలో ప్రతిష్ఠించారు. ప్రతి శనివారమూ హనుమాయమ్మ మీదికి

శ్రీనివాసుడు వస్తున్నాడు. భక్తులను పలకరిస్తున్నాడు. ఈ వార్త చుట్టుపక్కల గ్రామాలకు కూడా వ్యాపించింది. జనంతండోపతండాలుగా రాసాగారు.

చలపతికి ఇంకా పెద్ద ఆలోచన కలిగింది. చిన్న చిన్న కానుకలతో లాభంలేదు. హుండి ఒకటి ఉంచి, శ్రీనివాసుడికి గుడి కట్టించటానికి లోకులు తమకు తోచినది అందులో వేసే ఏర్పాటు ఆలోచించాడు. హనుమాయమ్మ ఈ ఆలోచనను మెచ్చుకున్నది.

మర్నాడు చలపతి ఒక పెద్ద రాగి బిందెను తెచ్చి, దానికి ఒక పసుపు గుడ్డ వాసెన కట్టి, విగ్రహం పక్కన పెట్టాడు. హనుమాయమ్మ భక్తులతో శ్రీనివాసుడు అన్నట్టుగా, "మీలో పుణ్యాత్ములు నా కోసం గుడి కట్టించండి. హుండిలో న్యాయంగా సంపాదించిన డబ్బే వెయ్యండి. అన్యాయపు డబ్బు హుండిలో పడగానే చిల్లపెంకులుగా మారిపోతుంది," అని చెప్పింది.

హుండిలో డబ్బు పడసాగింది. ఆరు మాసాల్లో హుండి నిండింది.

"ఈ డబ్బు మనకు చాలు. దూర ప్రాంతాలకు పోయి దీనితో హాయిగా బతుకుదాం," అనుకున్నారు భార్య భర్తలు.

కాని ఎవరికీ అనుమానం కలగకుండా ఆ బిందెను తరలించటం కష్టం. పది మంది వచ్చే, పోయే లోగిలి! బాగా ఆలోచించి హనుమాయమ్మ తన మొగుడి చేత అలాటి బిందే మరొకటి తెప్పించి, దానికి కూడా పసుపుగుడ్డ వాసెన కట్టి, దానినిండా చిల్లపెంకులు నింపి, విగ్రహం పక్కనపెట్టి, అసలు బిందెను పాతగుడ్డలో చుట్టి వేరుగా పెట్టాలన్నది.

"అర్థరాత్రి దాటాక చల్లగా జారు కుందాం. పిచ్చిభక్తులు తమ డబ్బు అన్యాయార్జితం కావటంచేత చిల్లపెంకులుగా మారాయనీ, అందుకే మనం ఇక్కడఉండటం ఇష్టంలేక వెళ్లిపోయామనీ అనుకుంటారు." అన్నది హనుమాయమ్మ.

చీకటిపడగానే చలపతి దొడ్లోకి వెళ్ళి, చిల్లపెంకులు ఏరి కొత్తబిందెలో పోసి, పాతబిందెను తీసుకుపోయి తలుపువార పెట్టి, కొత్తబిందెను విగ్రహం పక్కన పెట్టాడు. ఈ లోపల హనుమాయమ్మ నిద్రపోయింది.

చలపతికి ఒక అనుమానం వచ్చింది. భక్తులందరిదీ అన్యాయార్జితం. అయి ఉండదు కదా! అందుచేత అతను పాత బిందె నుంచి దోసెడు నాణాలు తీసి, కొత్త బిందెలోని చిల్లపెంకుల మీద పోసి, తాను కూడా కాసేపు నడుంవాల్చాడు.

భార్య లేపినదాకా అతనికి మెలకువ రాలేదు. అప్పటికి మూడోరూము జరుగు తున్నది. తొలికోడి కూయకముందే పాలి



మేర దాటిపోవటం మంచిది. లేకపోతే పొలం పనులకు పోయేవాళ్ళు చూస్తారు.

చలపతి కంగారుగా లేచి పాతపంచెలో తలుపువార ఉన్న బిందెను చుట్టి నెత్తిన పెట్టుకుని బయలుదేరాడు. ఇద్దరూ బయలుదేరి తెల్లవారేసరికి ఊరు దాటి చాలా దూరం వెళ్ళారు. మధ్యాహ్నంవేళ కాస్సేపు విశ్రాంతి తీసుకుని, ఏ ఊరయినా చేరేలోపుగా కొంత డబ్బు దగ్గిర ఉంచు కుందామని, బిందె వాసెన విప్పారు.

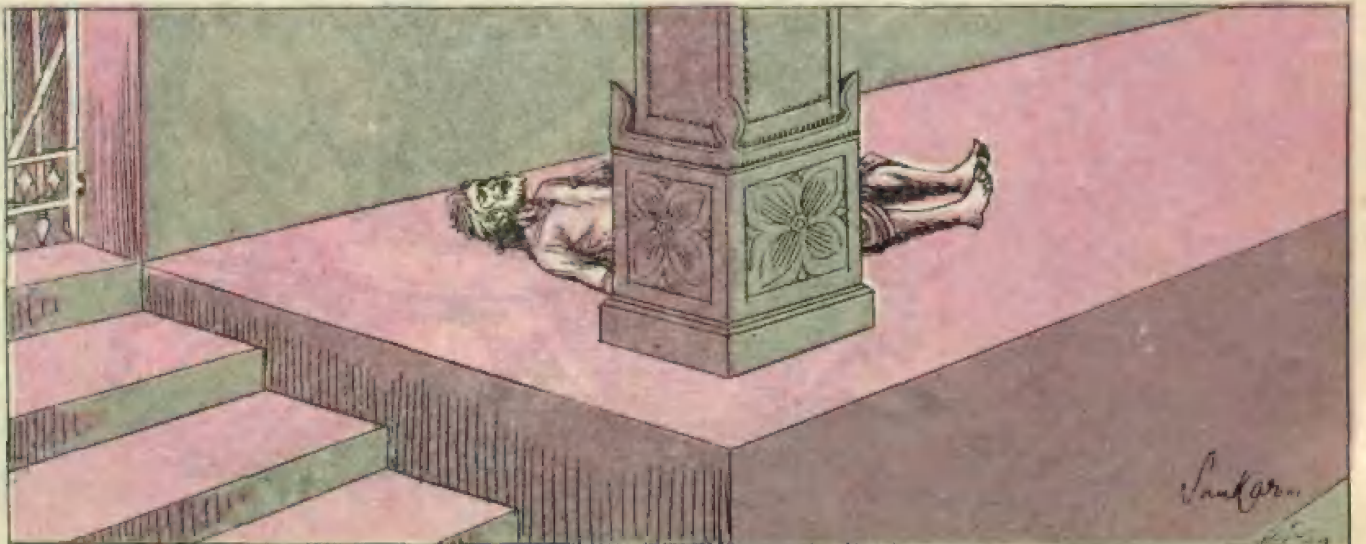
ఇద్దరి ప్రాణాలూ ఒక్కసారి ఆక్రోశించాయి. పైన కొద్దినాణాలు తప్పిస్తే బిందెనిండా చిల్లపెంకులే!

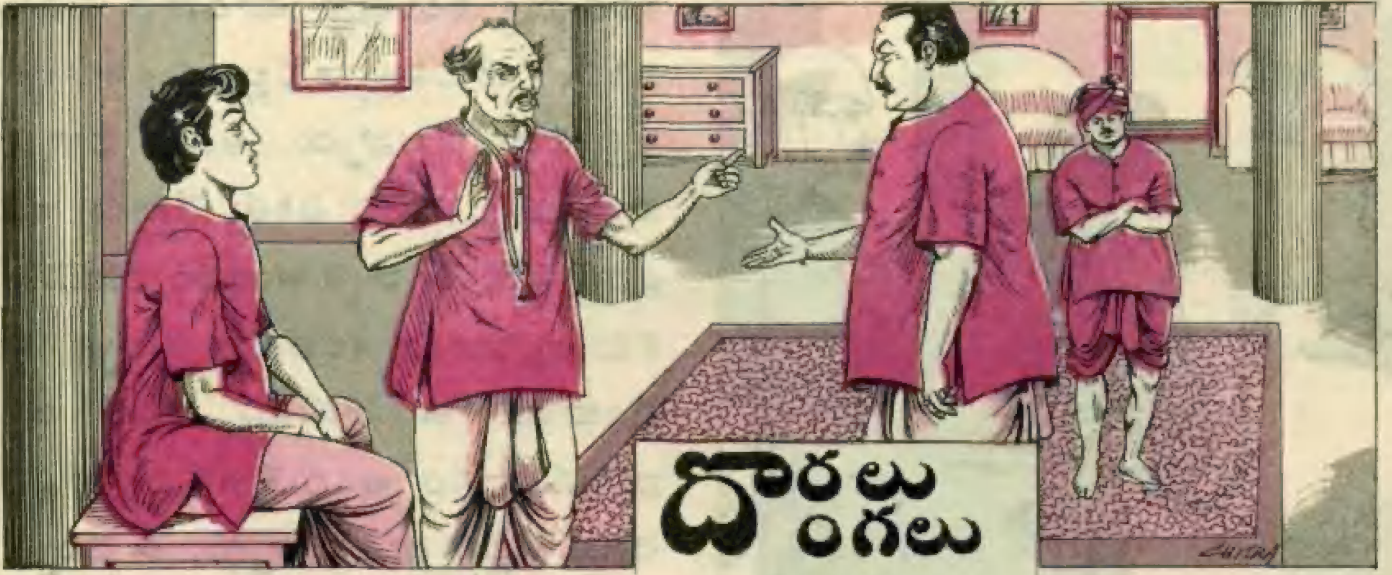
జరిగినదేమంటే, హనుమాయమ్మ నిద్ర లేస్తూనే బిందెలు మారాయో లేదో అని చూడటానికి, విగ్రహం పక్కన ఉన్న బిందెలో చెయ్యిపెట్టింది. పైన చలపతి పోసిన నాణాలు అమె చేతికి తగిలాయి. అదే అసలు బిందె అనుకుని, అమె దాన్ని తలుపువారపెట్టి, అక్కడ ఉన్న అసలు బిందెను విగ్రహం పక్కన పెట్టింది.

జరిగిన పొరపాటు అర్థంకాగానే హనుమాయమ్మకు మతిచలించింది. అమె త్వరలోనే మంచానపడి మరణించింది. చలపతి చావలేదు గాని, కుక్క కన్న హీనంగా బతికి, తాను చేసిన పాపాలను గురించి ఎంతో మనోవేదనపడ్డాడు. తాము విడిచిపెట్టివెళ్లిన డబ్బుతో లోకులు నిజంగా గుడి కట్టించిఉంటే, దేవుణ్ణి ఒక్కసారి చూసి, తన పాపాన్ని పరిహారం చేసుకోవాలని అతనికి గాఢమైన కోరిక కలిగింది. ఒంట్లో శక్తిలేకపోయినా, అష్ట కష్టాలుపడి చలపతి తన ఊరికి తిరిగి వచ్చాడు. తమ ఇంటిస్థానంలో అందమైన గుడి కనిపించింది. అతనికి ఆనందం కలిగింది. కాని దేవుడి దర్శనంకాలేదు.

“తెల్లవారగానే దేవుణ్ణి దర్శించుకుని క్షమాపణ చెప్పుకోవాలి! పాపపరిహారం చేసుకోవాలి,” అనుకుంటూ చలపతి అరుగు మీద పడుకున్నాడు.

కాని అది సాధ్యపడలేదు. అలా పడు కున్న చలపతి మరి లేవలేదు.





దొంగలు

ఒక ఊళ్ళో భూషయ్య అనే భూస్వామికి విరూపు డనే పెళ్ళిడు వచ్చిన కొడుకు ఉండేవాడు. అతను రాత్రివేళ తమ ఇంటి వెనక రావిచెట్టు కింద నిద్రపోయే వాడు. తెల్లవారి లేస్తూనే చెట్టు మీది పక్షులను చూసి ఆనందించేవాడు.

ఒకరోజు ఉదయం విరూపుడు నిద్ర లేస్తూనే చెట్టు కేసి చూసి, కెప్పున అరిచి, స్పృహతప్పి పడిపోయాడు. ఆ కేకకు భూషయ్య ఇంట్లో నుంచి వచ్చి, కట్టెలా పడిఉన్న కొడుకును నొకర్ల చేత ఇంట్లోకి చేర్పించాడు.

కొద్దిసేపటికి విరూపుడికి స్పృహ వచ్చింది గాని, అతను ఏచ్చీచూపులు చూస్తూ, మతితప్పినవాడిలా మాట్లాడ సాగాడు. విరూపుడి స్థితిచూసి భూషయ్య కంగారుపడటానికి మరో కారణం ఏమంటే ఆ రోజే ఎవరో అతన్ని పెళ్ళిచూపులు

చూడవస్తున్నారు. భూషయ్య వాళ్ళకు ఒకవారం తరవాత రమ్మని కబురు చేసి, పక్కింటి వైద్యుడు కరటయ్యను పిలిపించాడు.

కరటయ్య పిల్లవాణ్ణి పరీక్షించి, "అనారోగ్యం ఏమీలేదు. ఏ కామినీపిశాచమన్నా పట్టుకున్నదేమో? లేక ఏ దయ్యాన్నో, భూతాన్నో చూసి దడుచుకున్నాడో? మతం లోకి కొత్తగా వచ్చిన సాధువును చూద్దాం పదండి," అన్నాడు భూషయ్యతో.

ఇద్దరూ మఠానికి వెళ్ళారు. ఆ సమయానికి దయ్యంపట్టినవాడొకడు సాధువు చుట్టూ గిరికీలు కొడుతున్నాడు. సాధువు వాణ్ణి తన చేతిబెత్తంతో తల మీద మూడు సార్లు తాటించాడు. వెంటనే దయ్యం దిగి పోయింది. భూషయ్యకు సాధువు మీద గురికుదిరి, ఆయనకు తాను వచ్చినపని చెప్పాడు.



సాధువు అంతావిని కళ్ళుమూసుకుని తెరిచి, "నీ కొడుక్కి ఏ దయ్యమూ, భూతమూ పట్టలేదు. ఎవరో గిట్టనివాళ్ళు చేతబడి చేయించారు. మీ ఊళ్లో ఎంత మంది మంత్రగాళ్ళున్నారు?" అని అడిగాడు.

"ఇద్దరే, స్వామి! శరభయ్యా, సాంబయ్యా!" అన్నాడు భూషయ్య.

"వారిలో ఒకరు ఈ పని చేసి ఉండాలి. నీ కొడుక్కు చికిత్స చెయ్యమని ఇద్దర్నీ అడుగు. ఎవరు వైద్యం చెయ్యటానికి ఒప్పుకుంటే వాడిపేరు నాకు వచ్చిచెప్పి," అన్నాడు సాధువు.

భూషయ్య, కరటయ్య ఇంటికి తిరిగి వచ్చి, భూతవైద్యులిద్దరినీ పిలిపించారు.

శరభయ్య విరూపుణ్ణి చూడగానే పెదవి విరిచి, "ఈ చికిత్సనా వల్లకాదు. నా కంఠ శక్తి లేదు," అన్నాడు. అతను వెళ్ళాక సాంబయ్య, "నేను చికిత్స చేస్తాను. ఇది ఎవడి పనే, ఈ రాత్రి అంజనం వేసి నేను కనుక్కుంటాను. శరభయ్య డబ్బుకి గడ్డి తింటాడు. ఈ పాడుపని వాడిదే అని నా అనుమానం అందుకే తన వల్ల కాదని చెప్పి, చల్లగా జారుకున్నాడు. ఈ దెబ్బతో వాడి అంతు తేల్చుతాను," అన్నాడు.

గ్రామంలో ఇద్దరు భూతవైద్యులకూ బద్ధవైరం.

సాంబయ్యను పంపించి, భూషయ్య సాధువు దగ్గిరికి పరిగెత్తి, చికిత్స చెయ్యటానికి సాంబయ్య ఒప్పుకోవటమే గాక, ఇది శరభయ్య పనే అని శంకిస్తున్నట్టు కూడా తెలిపాడు.

సాధువు తల అడ్డంగాతిప్పి, "నువ్వు శరభయ్యనే శంకిస్తున్నావు. కాని నా దివ్య దృష్టితో చూస్తే నీ కొడుక్కు చేతబడి చేసినది సాంబయ్యే అని తెలిసిపోతున్నది. ఈ రాత్రికి అంజనం వేసే సాకుతో నీ కొడుకు ప్రాణాలు తీసే ప్రయత్నం చెయ్యబోతాడు. నా మాట విని, నీ కొడుకును దక్కించుకో!" అన్నాడు.

అందుకు ఏం చెయ్యాలో భూషయ్య సాధువు వల్ల తెలుసుకున్నాడు. ఆ రాత్రి

భూషయ్య, పక్కింటి వైద్యుడు కరటయ్య, మరో ఇద్దరు మనుషులూ సాంబయ్య ఇంటి వైపువెళ్ళి, సమీపంలో మాటువేశారు.

అర్ధరాత్రి దాటాక సాంబయ్య నట్టింట ముగ్గులు వేసి, ముగ్గుల మధ్య చచ్చిన పామును తెచ్చి చుట్టగా చుట్టిపెట్టి, దాని మీద ఒక పుర్రెను ఉంచి, పుర్రె పైన ఒక నిమ్మకాయను నిలబెట్టాడు. తరవాత ఇల్లంతా కమ్ముకునేటట్టు ధూపంవేసి, తన వేలు కోసుకుని, తన రక్తంతో పుర్రెకు బొట్టు పెట్టాడు. ఇది పూర్తి అయ్యాక సాంబయ్య ముగ్గు ముందు కూర్చో బోతుండగా, దాగి ఉన్న నలుగురు మనుషులూ లోపలికి జొరబడి, సాంబయ్యను

కట్టేసి, చావబాది, సాదువు దగ్గరికి లాక్కువెళ్ళారు.

చేసిన తప్పు ఒప్పుకోమని వాళ్ళు నిర్బంధించేసరికి సాంబయ్య, "మహా ప్రభో! దేవుడి తోడు, నే నేమీ చెయ్య లేదు. ఆ పాపిష్టి ప్రయోగం ఎవరు చేశారో కూడా నాకు తెలీదు. అది తెలుసు కునేందుకే అంజనం వెయ్యబోతుండగా వీళ్ళు నన్ను చావగొట్టి లాక్కొచ్చారు." అని ఏడ్చాడు.

భూషయ్య మనుషులు సాంబయ్యను మళ్ళీ కొట్టబోతుండగా, "ఆగండి!" అంటూ శరభయ్య విరూపుణ్ణి వెంటబెట్టు కుని అక్కడికి వచ్చి, "కొట్టవలసింది సాంబయ్యను కాదు, నిజంగా చేతబడి



చేసి, సాధువు వేషంలో ఉన్న ఈ పొరుగు గూరి మంత్రగాణ్ణి! దుర్మార్గం చేసింది చాలక, అందులో నన్నూ, సాంబయ్యనూ ఇరికించాలని చూశాడు. నేను మొదటి నుంచీ వీణ్ణి అనుమానిస్తూనే ఉన్నాను," అన్నాడు.

సాధువు మెల్లిగా జారుకోబోయాడు. కాని శరభయ్య, విరూపుడూ వాణ్ణి పట్టుకుని, నాలుగు తగిలించారు.

వాడు మొర్రోమంటూ, "అయ్యా, బుద్ధి గడ్డితిని ఆ పాడుపని చేసింది నేనే గాని, నా చేత ఆ పని చేయించిన పెద్ద మనిషి ఇక్కడే ఉన్నాడు," అని కరటయ్యను చూపించాడు.

కరటయ్య మొహం నల్లగా అయింది.

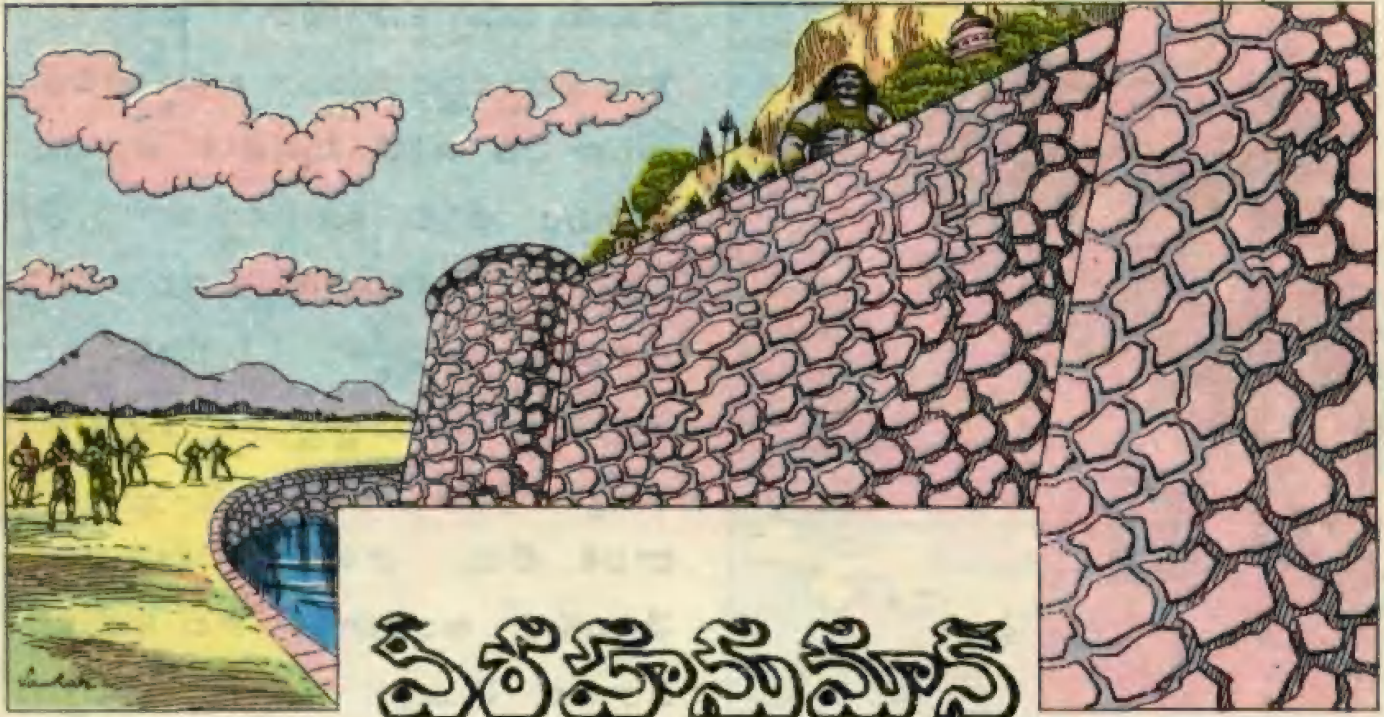
భూషయ్య అతని కేసి అసహ్యంగా చూస్తూ, "ఇదంతా చివరకు నీ పనా? ఎందుకు చేయించావీ ముదనప్ప పని?" అని అడిగాడు.

ఆ ప్రశ్నకు విరూపుడు సమాధానం చెబుతూ ఇలా అన్నాడు:

"కరటయ్య పినినిగొట్టుతనం అందరికీ తెలిసినదే. తన ఒక్క కూతురినీ నా కియ్యాలనుకున్నాడు. పెళ్ళి అన్నాక చాలా ఖర్చు అవుతుంది. పైసా ఖర్చు కాకుండా నన్ను అల్లుణ్ణి చేసుకోవటానికి ఈ సాధువు చేత ప్రయోగం చేయించాడు. నేను పిచ్చివాణ్ణి అంటే సంబంధాలు రావు. దమ్మిడి ఖర్చుకాకుండా నాకూ, తన కూతురికీ పెళ్ళిచేసేసి, తరవాత నన్ను మామూలుమనిషిని చేసుకుందామని కరటయ్య దురాశపడ్డాడు. నాకు మతి పోయింది చెట్టు మీద కనిపించిన దిప్తి బొమ్మను చూసి! శరభయ్య ధర్మమా అంటూ నేను మళ్ళీ మామూలుమనిషిని అయ్యాను."

కరటయ్య తాను చేసిన పనికి నిగ్గుతో తల వంచుకున్నాడు. ఈ అవమానంతో అతనికి బుద్ధి వచ్చింది. తరవాత పెట్ట వలసిన ఖర్చేదోపెట్టి కరటయ్య తన కూతుర్ని విరూపుడికే ఇచ్చి వైభవంగా పెళ్ళిచేశాడు.





వీరోహానుమోన్

మహాదరుడు అలా అన్న మీదట కుంభకర్ణుడు రాక్షసుల వెంట రావణుడి ఇంటికి వెళ్ళాడు. రాక్షసులు ముందుగా రావణుడి వద్దకు వెళ్ళి, "కుంభకర్ణుడు నిద్ర లేచాడు. అతనికి ఏం ఆజ్ఞ ఇస్తావు? అలాగే యుద్ధానికి పామ్మన్నావా? ఇక్కడికి వచ్చి నిన్ను చూడమన్నావా?" అని అడిగారు.

"నేను కుంభకర్ణుణ్ణి చూడాలి. అతన్ని మర్యాదగా ఇక్కడికి తీసుకురండి," అన్నాడు రావణుడు.

రాక్షసులు వెళ్ళి ఈ మాట చెప్పగానే కుంభకర్ణుడు రావణుడి వద్దకు వచ్చాడు.

కుంభకర్ణుణ్ణి ప్రాకారాల వెలపల ఉన్న వానరులు చూసి భయపడి, అటూ

ఇటూ పరిగెత్తారు. కుంభకర్ణుణ్ణి రాముడు కూడా చూశాడు, వానర సేన పరిగెత్తటమూ చూశాడు. అతను విభీషణుడితో, "పెద్ద మేఘంలా గున్నాడు, ఎవరితడు?" అన్నాడు.

విభీషణుడు రాముడితో ఇలా అన్నాడు :

"ఇతను విశ్రవసుడి కొడుకు" కుంభకర్ణుడు. యుద్ధంలో యముణ్ణి, ఇంద్రుణ్ణి కూడా జయించినవాడు. ఇతని దేహమంత పెద్ద దేహం మరే రాక్షసుడికీ లేదు. ఇతర రాక్షసులు వరాలు పొంది బలవంతులయ్యారు కాని, కుంభకర్ణుడు పుట్టుకతోనే మహా పరాక్రమశాలి. ఇతను పుట్టుతూనే ఆకలికొద్దీ అనేకవేల ప్రాణులను భక్షించాడు. ఇది చూసి ప్రజలు బెదిరిపోయి



ఇంద్రుడితో చెప్పి, అతని శరణు జొచ్చారు. ఇంద్రుడు కోపించి, కుంభ కర్ణుణ్ణి వజ్రాయుధంతో కొట్టాడు. కుంభ కర్ణుడు సింహనాదం చేశాడు. ఆ ధ్వనికి ప్రజలు మరింత హడలిపోయారు. కుంభ కర్ణుడు ఐరావతం దంతం ఒకటి పీకి, దానితో ఇంద్రుణ్ణి రొమ్ములో పొడిచాడు. తరవాత ఇంద్రుడు ప్రజలను వెంట బెట్టుకుని బ్రహ్మదేవుడి వద్దకు వెళ్ళి సంగతి చెప్పుకున్నాడు. బ్రహ్మదేవుడు రాక్షసులనందరినీ పిలిపించాడు. వారిలో కుంభకర్ణుడు కనిపించేసరికి బ్రహ్మకే భయం పుట్టింది. బ్రహ్మ కుంభకర్ణుడితో, 'లోకాలు నాశనం చెయ్యటానికి విశ్ర

వసుడు నిన్ను కన్నాడురా! నువ్వు సర్వ కాల సర్వావస్థలయందూ ఒళ్ళు తెలియ కుండా పడి ఉండి నిద్రపో!' అన్నాడు. ఆ శాపం తగిలి కుంభకర్ణుడు బ్రహ్మ ఎదటనే పడిపోయాడు. అది చూసి రావణుడు బ్రహ్మతో, 'నీ మునిమనమ డయిన ఈ కుంభకర్ణుణ్ణి ఇలా శపించటం భావ్యం కాదు. నీ మాట అబద్ధం కావటానికి లేదు. వాడు నిద్రపోవటానికి, మేలుకుని ఉండటానికి కాల నియమం ఏర్పాటు చెయ్యి.' అన్నాడు. అప్పుడు బ్రహ్మ కుంభకర్ణుడు ఆరు మాసాలు నిద్రపోయేటట్టూ, ఒక్కరోజు మేలుకుని ఉండేటట్టూ, నిద్ర లేచినప్పుడు ఆకలితో ఎదట కనిపించినదంతా అగ్నిహోత్రుడి లాగా తినేటట్టూ నియమం పెట్టాడు.

"నీ పరాక్రమానికి బెదిరిపోయి రావణుడు కుంభకర్ణుణ్ణి నిద్ర లేపించాడు. మహా భయంకర పరాక్రముడైన కుంభకర్ణుడు వానరులను తినటానికి వస్తాడు. వానరులు అతన్ని ఎలా ఎదిరించ గలరు? అది ఒక కదిలే యంత్రమని వానరులకు చెప్పాలి. అప్పుడుగాని వారి భయం పోదు."

రాముడు విభీషణుడు చెప్పినది విని తృప్తిపడి, నీలుడితో లంకా ద్వారాలన్నిట పైనా దాడి సాగించమన్నాడు. గవాక్షుడూ,





హనుమంతుడూ, అంగదుడూ పర్వత శిఖరాలను తీసుకుని యుద్ధానికి వచ్చారు.

ఈ లోపల కుంభకర్ణుడు పూర్తిగా వదలని నిద్రమత్తుతో రావణుడి వద్దకు వచ్చి, అతను విచారంగా ఉండటం గమనించాడు. కుంభకర్ణుణ్ణి చూసి రావణుడు పరమానందంతో ఆననం నుంచి లేచి, కుంభకర్ణుణ్ణి కౌగలించుకుని, ఇద్దరూ కూర్చున్న అనంతరం, కుంభకర్ణుడు, "ఏం తొందర కలిగింది? నిద్రపోతున్న నన్ను ఎందుకు లేపించావు? నీ కిప్పుడు ఎవడు భయం కలిగించాడు? వాడికి చావు దగ్గిరపడింది!" అన్నాడు.

దానికి రావణుడు, "నాకు రాముడి వల్ల భయం కలిగింది. అతను సుగ్రీవుడి తోనూ, వానరసేనతోనూ, సముద్రం దాటి వచ్చి, మనని సర్వనాశనం చేస్తున్నాడు. యుద్ధంలో వానరవీరుడు ఒక్కడూ చావలేదుగాని, వానరుల చేతిలో రాక్షస వీరులు చాలామంది చచ్చారు. అందుచేత ఇప్పుడు నువ్వు వానరులనందరినీ చంపి, లంకను కాపాడు. అందుకే నిన్ను నిద్ర లేపాను," అన్నాడు.

కుంభకర్ణుడు నవ్వి, "ముందు మనం సమాలోచన చేసినప్పుడు ఎలా జరుగుతుందనుకున్నామో, అలాగే జరిగింది. సీతను అపహరించి తెచ్చిన పాపానికి ఫలితం వెంటనే కనబడింది. ఈ విషయంలో మన తమ్ముడు విభీషణుడు చెప్పినదే మనకు హితమైనది. లేదా, నీకు ఇంకేమైనా తోస్తే అలా చెయ్యి," అన్నాడు.

రావణుడు కోపంగా, "నా కన్న చిన్న వాడివి నాకు బోధలు చేస్తున్నావేమిటి? ఇది నీతి గురించి ఆలోచించే సమయం కాదు. పరాక్రమం చూపే సమయం," అన్నాడు.

దానికి కుంభకర్ణుడు, "రాక్షసరాజా, నేను నీకు తమ్ముణ్ణి, బంధువును. నీకు హితం చెప్పటం నా విధి. ఇక నీకు

కలిగిన విచారం మాటకు వస్తే నువు నిశ్చింతగా ఉండు. రామ లక్ష్మణులను చంపి, వానర సేన పారిపోయేటట్లు చేస్తాను. తమ బంధువులు పోయినందుకు దుఃఖించే రాక్షసులందరికీ సంతోషం కలిగిస్తాను. నేను బతికి ఉండగా రాముడు నిన్ను చంపలేడు," అన్నాడు.

మహోదరుడు కుంభకర్ణుణ్ణి మందలిస్తూ ఇలా అన్నాడు:

"రావణుడు సీతను ఎత్తుకువద్దామనుకున్నప్పుడు అందుకు మేమంతా ఆమోదించాం. ఎవరి హితమూ వినకుండా రావణుడు ఆ పని చెయ్యలేదు. నువు ఇప్పుడు నీ పరాక్రమం గొప్పగా చెప్పుకుని, ఒక్కడివే యుద్ధానికి పోతానంటున్నావు. అదికూడా సముచితంగా లేదు. జనస్థానంలో అనేకమంది రాక్షసులను ఒంటరిగా చంపిన రాముణ్ణి నువు ఒక్కడివే ఎలా చంపుతావు? ఆ జనస్థానంలో రాముడికి ఓడిన మహాపరాక్రమవంతులైన రాక్షసులు ఇప్పటికీ రాముడి పేరు చెబితే భయపడుతున్నారు, చూడు."

తరవాత మహోదరుడు రావణుడితో, "నువు మమ్మల్ని కొందరిని యుద్ధానికి పంపు. మేం రాముణ్ణి చంపితే సరేసరి, లేకపోతే తిరిగివచ్చి, రాముణ్ణి తినేశామని చెబుతాం. నువు బహిరంగంగా పండగ

చందమామ



జరుపు. సీతను భర్త పోయినందుకు పరామర్శించు, నీదాన్నిచేసుకో. యుద్ధంతో పనేలేకుండా నీ కోరిక తీరిపోతుంది!" అన్నాడు.

మహోదరుణ్ణి చూస్తే కుంభకర్ణుడికి మండిపోయింది. అతను మహోదరుడితో, "ఇలాటి మాటలు ఇంకెన్నడూ చెప్పకు, జాగ్రత్త! పిరికివాళ్ళూ, బుద్ధిహీనులూ అయిన నీలాటివాళ్ళ మాటలు వినటం చేతనే రావణుడికి ఈ ఆపద వచ్చిపడింది. మీకు యుద్ధమంటేనే భయం. రాజు చెప్పిన దానికంతకూ తాళం వేస్తూ, ఇచ్చకాలాడటంమూలాన వ్యవహారం ఇంతదూరం వచ్చింది. మీ మూలంగా



లంక దాదాపు నాశనమయింది. బొక్కసం
ఖాళీ అయింది. సైన్యమంతా తుడిచి
పెట్టుకుపోయింది. మీరు రాజును శత్రు
వుగా చూసినట్టున్నది. మీరు చేసిన
తప్పులు సరిచెయ్యటానికి నేను యుద్ధ
భూమికి పోతున్నాను," అన్నాడు.

కుంభకర్ణుడి మాటలకు రావణుడు
పకపకా నవ్వి, "మహోదరుడికి రాము
డంటే భయం. అందుకే యుద్ధం వద్దం
టాడు. నాకు నీ కన్న దగ్గిరవాడూ,
నీ అంత బలవంతుడూ మరొకడు లేడు.
నువు వెంటనే యుద్ధానికి బయలుదేరు,
వానరులను భక్షించు, యుద్ధంలో జయం
పొందిరా. ఆసలు నిన్ను చూస్తూనే

వానరులు పారిపోతారు; రామలక్ష్మణుల
గుండెలు పగిలిపోతాయి," అన్నాడు.

కుంభకర్ణుడు యుద్ధానికి పోవటానికి
సిద్ధపడుతూ, మంచి వాడి గల శూలాన్ని
చేపట్టాడు. అది ఇనుముతో చేసినది.
దానికి మెరిసే బంగారు అలంకరణ
లున్నాయి. ఆ శూలాన్ని చేబట్టి కుంభ
కర్ణుడు రావణుడితో, "నేను ఒంటరిగానే
పోతాను. నా సేనను ఇక్కడే ఉండనీ,
నన్ను చూసి భయపడిన వానరుల
నందరినీ తినేస్తాను," అన్నాడు.

"సాయుధ సైనికులను వెంటబెట్టుకుని
వెళ్ళు. వానరులు చాలా పరాక్రమ
వంతులు, వేగవంతులు, పట్టుదల గల
వాళ్ళు. ఒంటరిగా, ఏమరుపాటున ఉన్న
వాణ్ణి చంపెయ్యగలరు," అన్నాడు
రావణుడు.

అతను కుంభకర్ణుణ్ణి తన చేతుల
మీదుగా ఆలంకరించాడు. కుంభకర్ణుడు
కవచం ధరించి, రావణుణ్ణి కౌగలించు
కుని, రావణుడి ఆశీర్వాదం పొంది,
యుద్ధానికి బయలుదేరాడు. అతని వెంట
రథాలమీద అనేకమంది, సైన్యంతో సహా,
శంఖాలూ, భేరీలూ మోగిస్తూ బయలు
దేరారు.

దారిలో కుంభకర్ణుడు రాక్షసులతో,
"వానరులు మన కేమీ అపకారం చెయ్య

లేదు. అవి వనాలకు అలంకారంగా కూడా ఉంటాయి. ఇప్పుడు వానరులు లంకను ముట్టడించటానికి కారణం రామ, లక్ష్మణులు. అందుచేత యుద్ధంలో వారిద్దరినీ చంపేస్తాను," అన్నాడు.

కుంభకర్ణుణ్ణి చూడగానే వానరసేన చెల్లాచెదురుగా పారిపోయింది. అది చూసి కుంభకర్ణుడు చాలా సంతోషించాడు.

అంగదుడు వానరుల భయం గమనించి, నల, నీల, గవాక్ష, కుముదులతో, "మీరు మీ స్వరూపాలనూ, పరాక్రమాలనూ, వంశాలనూ మరచి, మామూలు కోతుల్లాగా భయపడి ఎక్కడికి పోతారు? వెనక్కు తిరగండి. మీ కిప్పుడు ప్రాణ భయం పట్టుకున్నాడా ఏం? ఆ కనిపించేది యోధుడు కాదు, మనని భయపెట్టటానికి తయారుచేసిన యంత్రం. దీన్ని మనం నాశనం చేతాం," అన్నాడు.

ఆ మాటతో వానరులు ధైర్యం తెచ్చుకుని, చెట్లూ, రాళ్ళూ తీసుకుని యుద్ధ భూమికి వెళ్లారు. వాళ్లు మదపుటేనుగులలాగా కుంభకర్ణుడి మీద యుద్ధం చేశారు. అయితే వాళ్ళు వేసిన చెట్లూ, రాళ్ళూ కుంభకర్ణుణ్ణి కదిలించలేకపోయాయి. అతను వానరులను చంపసాగాడు.

ఈసారి వానరులు కుంభకర్ణుడి చేత దెబ్బతిని, వెనక్కు తిరిగి చూడకుండా



అతివేగంగా పారిపోయారు. కొందరు వెళ్లి సముద్రంలో దూకారు. కొందరు గాలిలోకి ఎగిరారు. మరికొందరు తాము వచ్చిన సేతువు మీదుగానే పారిపోయారు.

అంగదుడు పారిపోవద్దని వారిని హెచ్చరించాడు. జిన్నవేలమంది వానరులు ఒక్క కుంభకర్ణుడికి భయపడటమేమిటన్నాడు. కాని వానరులు తమకు ప్రాణాలుదక్కితే చాలునన్నారు. అయినా అంగదుడు మంచి మాటలతో వారిని వెనక్కు మళ్ళించాడు. అతనికి హనుమంతుడు కూడా సహాయం వచ్చాడు.

తరవాత హనుమంతుడి నాయకత్వం కింద ఋషభుడూ, శరభుడూ, మైందుడూ,

ధూముడూ, నీలుడూ, కుముదుడూ, సుషేణుడూ, గవాక్షుడూ, రంభుడూ, తారుడూ, ద్వివిదుడూ, పనసుడూ యుద్ధానికి బయలుదేరారు. వాళ్ళు చావటానికి కూడా సిద్ధంగా ఉన్నారు.

ఈ లోపల కుంభకర్ణుడు వానరులను తినసాగాడు. ద్వివిదుడు ఒక కొండను పెకలించి, కుంభకర్ణుడి పైకి వెళ్ళాడు. అతను విసిరిన ఆ కొండ గురి తప్పి, కుంభకర్ణుడి వెంట ఉన్న సేనపైన పడింది. దానికిందపడి రథాలూ, గుర్రాలూ, రాక్షసులూ నుగ్గయిపోయారు. ఇంతలో ద్వివిదుడు మరొక పర్వతశిఖరాన్ని విసిరాడు. అదికూడా అంతులేని విధ్వంసం చేసింది. రాక్షసరథికులు వానరులను చంపారు; వానరులు మహావృక్షాలతో రాక్షసులను చంపారు.

హనుమంతుడు ఆకాశంలో నుంచి కుంభకర్ణుడి మీద రకరకాల శిలలనూ, వృక్షాలనూ వర్షించాడు. కుంభకర్ణుడు తన శూలంతో పర్వతాలను పగలగొట్టి,

చెట్లను పక్కకు నెట్టేశాడు. తరవాత అతను ఆ శూలం చేతబట్టి వానరసేనను తరుముతూంటే, హనుమంతుడు ఒక కొండతో అతన్ని బలంగాకొట్టాడు.

కుంభకర్ణుడి శరీరం గాయమై, రక్తం కారింది. అతను తన శూలాన్ని గిరగిరా తిప్పి హనుమంతుడి రొమ్ములో పొడిచాడు. హనుమంతుడు భయంకరంగా అరిచి, నోట నెత్తురుకక్కుతూ, మూర్ఛపోయాడు.

నీలుడు కుంభకర్ణుడి మీదకు మరొక పర్వతశిఖరం విసిరాడు. కుంభకర్ణుడు దాన్ని తన పిడికిలితో పొడిచి, నుగ్గు చేశాడు. ఋషభుడూ, శరభుడూ, నీలుడూ, గవాక్షుడూ, గంధమాదనుడూ ఈ అయిదు గురూ ఒక్కసారిగా కుంభకర్ణుడి పైకి వెళ్ళి, చుట్టుముట్టి, రాళ్ళతోనూ, చెట్లతోనూ, పిడికిళ్ళతోనూ, కాళ్ళతోనూ కొట్టారు. ఆ దెబ్బలు కుంభకర్ణుడికి సుఖంగాతోచాయి. అతను ఆ అయిదుగురు వానరవీరులనూ, ఒకరి తరవాత ఒకరుగా నెత్తురు కక్కించి, నేల కూల్చాడు.

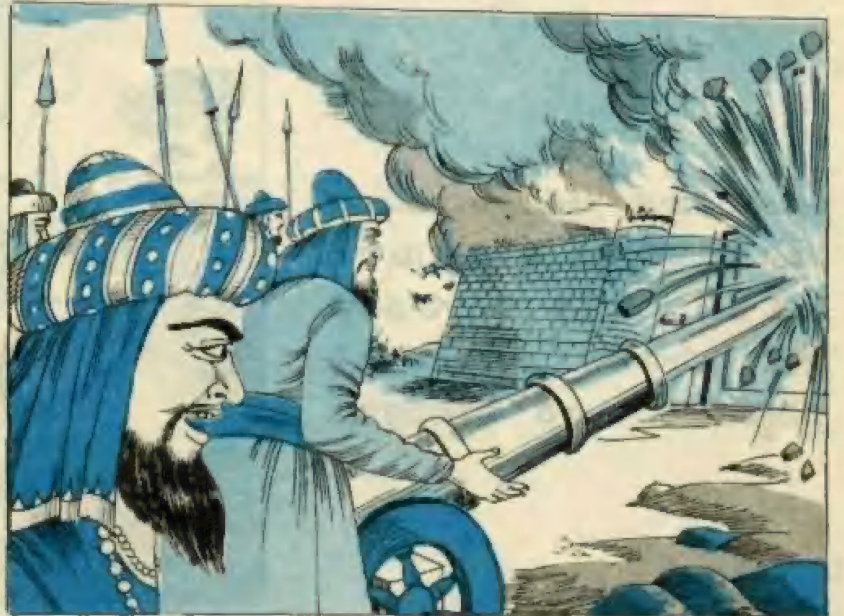


బాజీపూవు



మరాఠీ మహావీరుడైన శివాజీ ఢిల్లీలోని మొగలు చక్రవర్తికి, మొగలు సామ్రాజ్యంలోని వేరు వేరు ప్రాంతాల పాలకులకూ పక్కలో బలైమయాడు.

అది 1660. శివాజీ పన్నాలాదుర్గంలో ఉంటున్నాడు. ఆ కోటను శివాజీతో నహ పట్టుకోమని బిజాపూరు నుల్తాను సలాబత్ ఖాన్ ను కొంతసేనతో పంపాడు. చాలా రోజుల పాటు కోట ముట్టడి సాగింది.

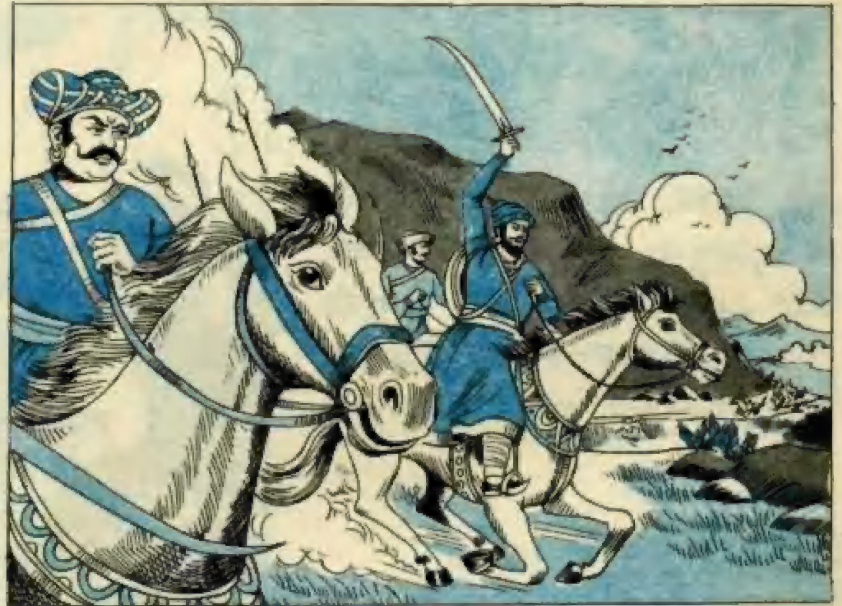


ఒకరోజు శివాజీ మనుషులు తెల్ల జెండాలు పట్టుకుని కోట వెలువడి వచ్చి, ఏ పరతులపైన ముట్టడి ఎత్తేస్తావని సలాబత్ ఖాన్ ను అడిగారు.



శివాజీ మనుషులు సలాబత్ ఖాన్ తో
మంతనాలు జరుపుతూన్న సమయంలో
శివాజీ ముసలివాడి వేషం వేసుకుని,
కొందరువీరులైన అనుచరులతో సహా కోట
వెనుకద్వారంకుండా పారిపోయాడు.
కొంతదూరాన వారి కోసం గుర్రాలు
నిద్దంగా ఉన్నాయి.

అయితే శివాజీ, అతని అనుచరులూ
తమ మారువేషాలు తీసేసి, గుర్రాల
మీద ఎక్కగానే ఒక శత్రుగూఢచారి
వారిని చూశాడు. సలాబత్ ఖాన్
సైన్యంతో సహా వారి వెంటపడ్డాడు.



అదావుడిగా, శివాజీ కొరకూ, అతని
అనుచరుల కొరకూ ఎన్నిక చేసిన
గుర్రాలు అంతమంచివికావు సలాబత్
ఖాన్, మరికొందరు సైనికులూ
త్వరలోనే వారిని చేరుకున్నారు.
యుద్ధం జరిగింది. అయితే శివాజీ
తేలికగా శత్రువులను ఓడించాడు.

శివాజీ వెంట ఉన్నవారిలో, బాజీప్రభువు అనే విశ్వానపాత్రుడూ, పీరుడూ అయిన మిత్రుడున్నాడు. అతను శివాజీతో రహస్యంగా, “మొత్తంసేన వచ్చి చేరగానే ఖాన్ మన మీద మళ్ళీ దెబ్బ తీస్తాడు. మనం వేగంగా కొండల కేసి వెళ్ళాలి,” అన్నాడు.



నలాబత్ ఖాన్ మళ్ళీ తమ మీదికి వచ్చే నరికి వాళ్ళు. ఇరుకైన ఘోడ్ ఖింద్ కనుమ చేరారు. ఈసారి ఖాన్ వెంట పెద్దసేన ఉన్నది. బాజీ శివాజీని కనుమ దాటి విశాలగడ్ దుర్గానికి వెళ్ళేటట్లు ఒప్పించాడు. తాను క్షేమంగా చేరినట్లు గుర్తుగా శివాజీ తన ఫిరంగిని మూడు సార్లు పేల్చుతానన్నాడు.

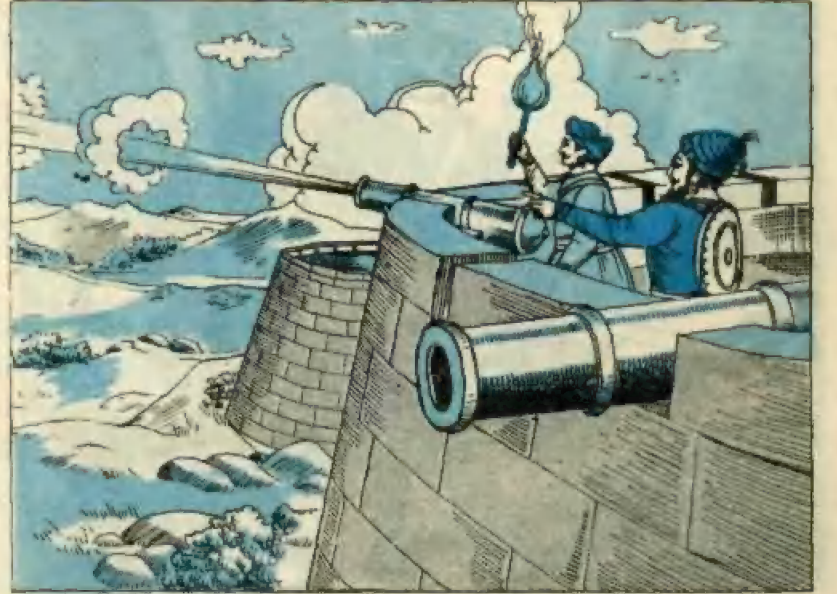
బాజీ, అతని అనుచరులూ శత్రుసేనను చాలా చీకాకుపెట్టారు. ఇరుకైన కనుమ లోకి శత్రువు ప్రవేశించకుండా అడ్డటమో, కొంతమంది సైనికులను లోనికిరానిచ్చి, కొండరాళ్ళతో వారిని చితకగొట్టటమో చేశారు.





ఇన్ని తిప్పలుపెట్టినా శత్రువులు కనుమ
లోకి చొచ్చుకురావటం జరిగినప్పుడు,
బాజీ సాహసంతో వారి మధ్య దూకి,
వారి దృష్టి మళ్లించి, వారికి చిక్కకుండా
కనుమలోకి పారిపోయాడు.

ఈ విధంగా, తమ నాయకుడైన శివాజీ
విశాలగడ్డ చేరే అవకాశం కలిగించ
టానికి, బాజీ శత్రువును నిలవేశాడు.
చిట్టచివరకు విశాలగడ్డ నుంచి పిరంగి
గర్జనలు వినిపించాయి.



అప్పటికి శత్రువులు పూర్తిగా నిరాశ
చెంది, వెనక్కు వెళ్ళిపోయారు. బాజీ
ప్రభువు ప్రమాదకరంగా గాయపడ్డాడు.
కాని అతను తన గాయాలను లక్ష్యపెట్ట
లేదు. అతని ఆశయం నెరవేరింది.
అతను చిరునవ్వుతో ప్రాణాలు విడిచాడు.
కాని అతను శివాజీని రక్షించినవాడు
గానూ, వేళభక్తుడుగానూ. వీరోచితంగా
పాణాలర్పించినవాడుగానూ చరిత్రలో
అమరుడు.

కథా శీర్షిక పోటీ

ఈ కథకు మంచి పేరు పెట్టి రు 25 లు గెలవండి!

?

బ్రదర్లు రైతులు పక్క పక్కనే ఉన్న తమ పొలాలలో పంటపనులు చేసుకుంటూ, మధ్యాహ్నం ఇంటికి పోయే తిరిక లేక, తమ భోజనాలను పొలానికే తెప్పించుకుని తినేవాళ్ళు.

భోజనం చేస్తూండగా ఒక రైతుకు దగ్గుతెర వచ్చింది. ఎందుకు దగ్గుతున్నావని రెండో రైతు అడిగాడు.

“అది దగ్గు కాదు, పొలమారటం! నన్ను నా భార్య తలచుకుంటున్నది. అందుచేత పొలమారింది,” అని మొదటివాడు చెప్పాడు.

తన భార్య తనను తలచుకోవటంలేదనీ, అందుకే తనకు పొలమారలేదనీ రెండో రైతుకు కోపం వచ్చింది. వాడు ఇంటికిపోయి, తన భార్యను తిట్టాడు.

“మధ్యాహ్నం నేను కునుకుతీశాను. అందుచేత నిన్ను తలచుకోలేదు. రేపు తప్పకుండా తలచుకుంటాను,” అన్నది భార్య.

మర్నాడు ఆమె తన భర్త తినే భోజనంలో కారం దీప్టంగా వేసింది. భర్త దాన్ని నోట్లో పెట్టుకుంటూనే దగ్గుటం ఆరంభించి, “మరీ అంత ఎక్కువగా తలచుకోకే, పాపిష్టిదానా!” అన్నాడు.

*

*

*

పై కథకు మంచి పేరు ఆలోచించి ఒక కార్డు మీద, మీ చిరునామాతోపాటు రాసి, “కథాశీర్షిక పోటీ”, చందమామ, 2 & 3 ఆర్కాట్ రోడ్డు, వడపళని, మద్రాసు 600 026 అన్న చిరునామాకు పంపండి.

కార్డులు మాకు నవంబరు 20 లోగా చేరాలి. అందులో ఫాటోవ్యాఖ్యలు చేర్చరాదు. ఫలితాలు, '77 జనవరి చందమామలో ప్రకటించబడతవి.

ఫోటో వ్యాఖ్యల పోటీ :: బహుమానం రు. 25 లు

ఈ ఫోటోల వ్యాఖ్యలు 1977 జనవరి సంచికలో ప్రకటింపబడును.



P. V. Subramanyam

Sambhu Mukherjee

- ★ పై ఫోటోలకు సరిబస వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలోగానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.)
- ★ నవంబర్ నెల 20-వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. తరువాత చేరే వ్యాఖ్యలు ఎంతమాత్రమూ పరిశీలింపబడవు.
- ★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా ఉన్న సెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 25/-లు బహుమానం.
- ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన వ్రాసి, (వ్యాఖ్యలకు సంబంధించని ఇతర విషయాలేవీ చేర్చరాదు.) ఈ ఆద్రనుకు పంపాలి :-చందమామ ఫోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26.

నవంబర్ నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి ఫోటో : బాధ్యత ఎక్కువ

రెండవ ఫోటో : బరువు తక్కువ

పంపినవారు : ఎస్. రవింద్రనాథ్, కమలానగర్, ఆనంతపూరు.

బహుమతి మొత్తం రు. 25/- ఈ నెలాఖరులోగా పంపబడుతుంది.

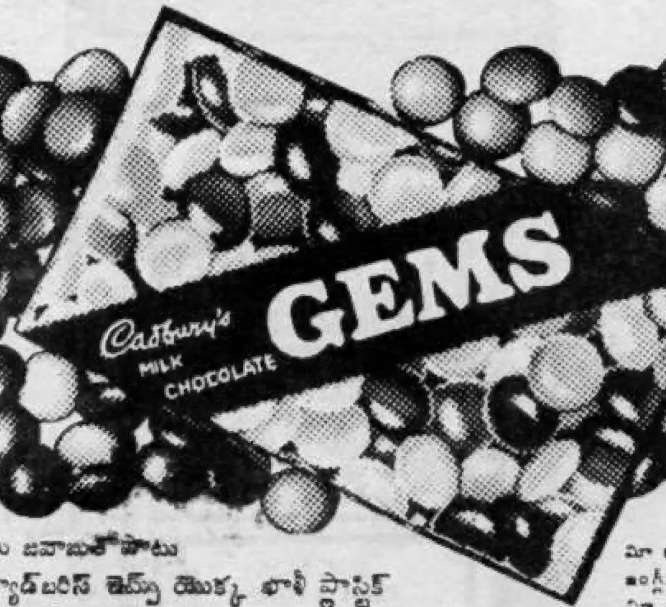
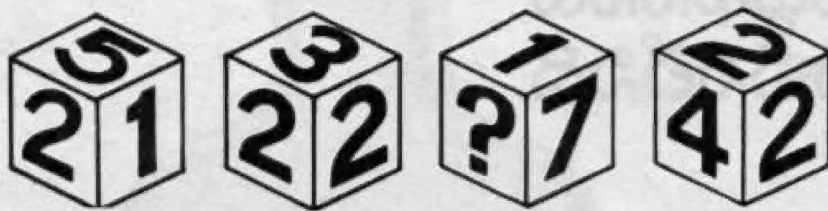
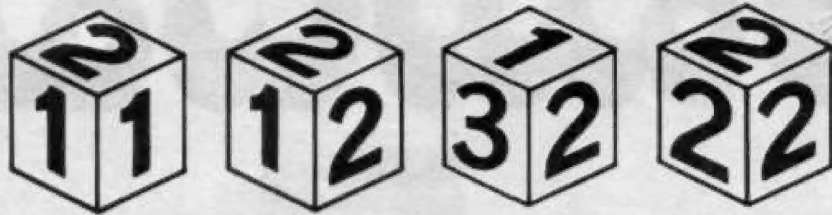
బైమ్మతో బలే మజా

అదృష్టవంతులు గెలుపొందేందుకు 500 బహుమతులు

అంతేగాక, అదనంగా ఖారీ బహుమతులను

గెలుచుకునే సదవకాశం!

పీటిలో ఏ అంక లేదో చెప్పకోండి చూద్దాం



త్యరపడిండి!

మీ బహుమతి పాటు

క్యాడ్బరీస్ జెమ్స్ యొక్క ఖాళీ ప్లాస్టిక్ పాకెట్ ఒకటి జతపరచి పంపండి. సరియైన బహుమతి

పంపిన మొదటి 500 మంది విజేతలకు రూ. 11 విలువగల స్టేట్ బ్యాంక్ కానుక చెక్ లు లభిస్తాయి. అంటే మీ ఆ కానుక చెక్ ద్వారా మరో ఖారీ బహుమతి— రూ. 400—గెలుపొందే అవకాశం కూడా ఉంటుందన్నమాట—అదృష్టవంతులకు ఇది అదనంగా పోనని మరి!

మీ బహుమతి, మీ పేరు, మీ చిరునామా కూడా జింక్స్ మిలోనే విడి ఆక్షరాలలో వ్రాయండి. మీ ఎంప్రీలను ఈ క్రింది చిరునామాకు పంపండి.
"Fun with Gems" Dept. 22-E
Post Box No. 56, Thane 400 601.
ఎంప్రీలు గ్రహించబడేందుకు ఆఖరు తేదీ:
16-12-1976

చాక్లెట్ మధ్యలోగలిగిన రంగురంగుల క్యాడ్బరీస్ జెమ్స్

CHAITRA-C-39 TEL

క్రొత్తది!

అమృతాంజన్
లిమిటెడ్‌వారి
విశిష్టమైన

అమృదము

శుద్ధిచేసినది.
వాసనలేనిది.

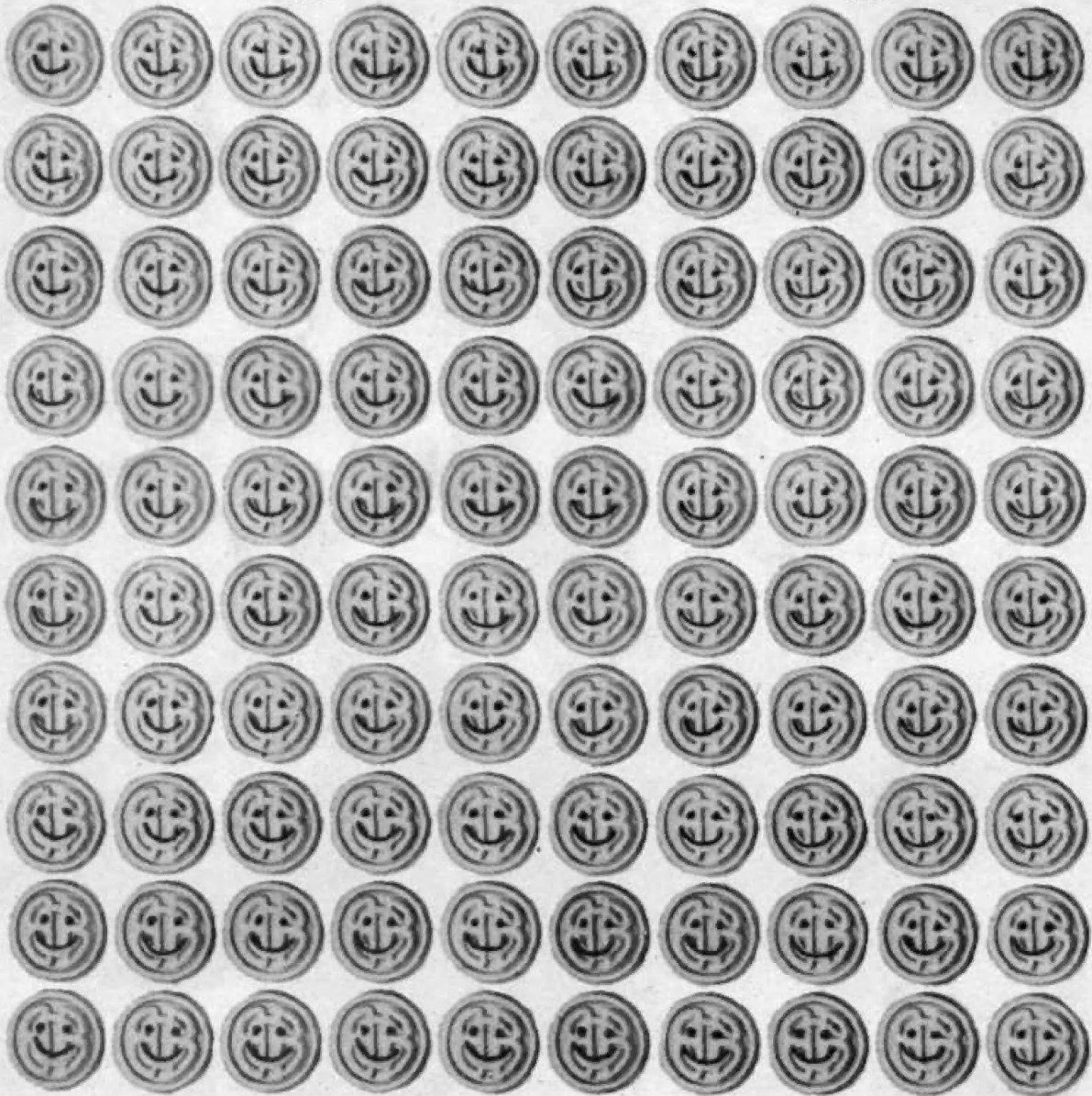


మూడు
సైజులలో
లభిస్తుంది:
50 మిలి
100 మిలి
200 మిలి

OBM 3270/3 TG (R)

అమృతాంజన్ అమృదము

నవ్వుల రుచుల రాజ్యం



బ్రిటానియా
బ్రిటా హై కౌంట్ బిస్కట్లు
కేవలం రూ. 1/- కి బోలెడన్ని

బ్రిటానియా బిస్కట్లు అత్యుత్తమమైనవి

